

Título:

¿Qué sienten los adolescentes venezolanos tras la captura de Maduro?

Categoría:



Contexto:

El texto aborda un hecho político de alto impacto internacional, la captura de Nicolás Maduro, desde la mirada de adolescentes venezolanos que viven dentro y fuera del país. Más allá de los titulares, se exploran emociones, memorias, miedos y sueños juveniles marcados por la migración, la familia y la búsqueda de paz.

La actividad se desarrolla en cuatro fases. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar los hechos principales y las voces juveniles del texto para comprender el contexto político y social de Venezuela desde una perspectiva humana.
- Relacionar la información del texto con la realidad de los adolescentes en contextos de conflicto, migración y desinformación, reconociendo impactos emocionales y sociales.
- Expresar opiniones propias y escuchar las de otros con respeto, desarrollando empatía frente a distintas experiencias juveniles y posturas políticas.



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260101

	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	1. ¿Qué pasó en Venezuela y por qué fue un momento difícil para el país? (AC1) 2. ¿Qué problemas pueden vivir los niños y jóvenes cuando un país atraviesa una crisis? (AC2)	1. ¿Qué ocurrió en Venezuela y por qué este hecho es considerado un momento importante para el país? (AC1, AC2, HPZ4) 2. ¿Qué situaciones viven muchos jóvenes en contextos de crisis y cómo pueden afectar su vida diaria? (AC1, AC2, HPZ4)	1. ¿Qué ocurrió en Venezuela y por qué este hecho es considerado un punto de quiebre para el país? (AC1, AC2, HPZ4) 2. ¿Qué tienen en común y qué diferencias hay entre las experiencias de los adolescentes entrevistados? (AC1, AC2, HPZ4)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	1. ¿Cómo crees que el miedo o estar lejos de la familia puede cambiar los sueños de un niño o joven? (ADC2) 2. ¿Por qué es importante revisar bien la información antes de creerla o compartirla? (ADC3)	1. ¿Cómo han afectado la crisis y los problemas políticos a la vida de los niños y niñas venezolanos? (ADC2, ADC3, HPZ1) 2. ¿Por qué algunos niños y niñas tuvieron que mudarse a otros países? (ADC2, ADC3, HPZ5)	1. ¿Cómo influyen la migración, el miedo y la separación familiar en los sueños y decisiones de los adolescentes? (ADC2, ADC3, HPZ1, HPZ5) 2. ¿De qué manera las redes sociales y los medios pueden afectar la forma en que los jóvenes entienden una crisis política como la de Venezuela? (ADC2, ADC3, ADC4)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	1. ¿Podemos opinar sobre lo que pasa en otros países con respeto, aunque no vivamos allí? ¿Por qué? (HPZ3) 2. ¿Cómo podemos escuchar opiniones diferentes sin pelear? (HPZ4)	1. ¿Crees que se puede opinar sobre la situación de otro país sin haber vivido allí? ¿Por qué? (HPZ3, HPZ4, C3) 2. ¿Qué cuidados deberían tener los jóvenes al informarse y opinar sobre conflictos políticos en redes sociales? (ADC5, C3)	1. ¿Crees que es posible opinar sobre la situación de un país sin haber vivido allí? ¿Por qué sí o por qué no? (HPZ3, HPZ4, C3) 2. ¿Qué responsabilidades tienen los jóvenes al informarse y opinar sobre conflictos políticos en redes sociales? (ADC5, C3, C1)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Graba un mensaje de audio o video (20–30 segundos): Responde: ¿Crees importante que los niños y jóvenes conozcan la realidad en la política de su país? Compartelo con Radio Trompo por	ACTIVIDAD Graba un mensaje de audio o video (20–40 segundos): Responde: ¿Cómo reaccionarías tú si escucharas la noticia de que el presidente de tu país fue capturado? (ADC5, C2, HPZ1, HPZ4) Compartelo con Radio Trompo por	ACTIVIDAD Graba un mensaje de audio o video (30–45 segundos): Responde: ¿Qué crees que sueñan los jóvenes cuando viven en medio de una crisis política? (ADC5, C2, HPZ1, HPZ4) Compartelo con Radio Trompo por

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

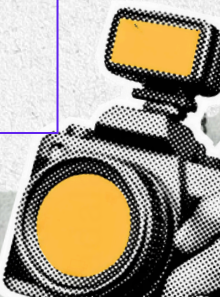


Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

