

Título:

¿Hay un nuevo orden mundial?"

Categoría:



Contexto:

Las y los adolescentes analizarán cómo están cambiando las relaciones entre los países, el papel del poder, la fuerza y las reglas internacionales, y cómo estos procesos globales impactan a regiones como América Latina y a la vida cotidiana de las personas.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar las ideas principales del texto para comprender qué está cambiando en el orden mundial y quiénes toman las decisiones.
- Relacionar el contenido con la realidad actual, analizando cómo los conflictos entre países pueden afectar a América Latina y a la vida cotidiana.
- Expresar y escuchar opiniones con respeto, fortaleciendo el pensamiento crítico y la empatía frente a diferentes visiones del poder y la política global.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260102

	Exploradores  10 a 12 Años	Analistas  13 a 14 Años	Transformadores  15 a 16 Años
Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	1. ¿Por qué es importante que los países tengan reglas para convivir en paz? (AC1, HPZ4) 2. Según el texto, ¿qué está pasando cuando algunos países no quieren seguir esas reglas? (AC2, HPZ4)	1. ¿Qué significa que existan reglas entre los países y por qué el texto dice que esas reglas hoy están en riesgo? (AC1, HPZ4) 2. ¿Qué acciones de Estados Unidos menciona el texto que han cambiado la forma en que se relacionan los países? (AC2, HPZ4)	1. ¿Qué se entiende por “orden internacional liberal” y por qué el texto señala que hoy está en crisis? (AC1, HPZ4) 2. ¿Qué decisiones de Estados Unidos se mencionan como claves para explicar los cambios en el orden mundial actual? (AC2, HPZ4)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	• ¿Qué problemas pueden aparecer cuando los países grandes no respetan a los más pequeños? (ADC3, HPZ5) 1. ¿Cómo pueden las noticias o los videos en internet hacernos sentir miedo, tristeza o enojo? (ADC2, HPZ1)	1. ¿Cómo podrían afectar a América Latina los conflictos entre países poderosos? (ADC3, HPZ5) 2. ¿De qué manera las noticias y las redes sociales pueden generar miedo, confusión o enojo cuando hablan de conflictos mundiales? (ADC2, HPZ1)	1. ¿Qué consecuencias puede tener para América Latina que las grandes potencias prioricen la fuerza y sus intereses sobre las reglas internacionales? (ADC3, HPZ5) 2. ¿Cómo pueden las noticias, redes sociales y discursos políticos influir en las emociones, miedos u opiniones de los jóvenes frente a conflictos globales? (ADC2, HPZ1)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	1. ¿Crees que todos los países deberían ser tratados con respeto? ¿Por qué? (HPZ4) 2. ¿Cómo podemos dar nuestra opinión en redes sociales o en clase sin pelear con los demás? (ADC5, HPZ3)	1. ¿Te parece justo que los países más fuertes decidan por los más pequeños? ¿Por qué? (HPZ4) 2. ¿Cómo pueden los jóvenes opinar sobre temas internacionales en redes sociales sin pelear ni compartir información falsa? (ADC5, C3, HPZ3)	1. ¿Crees que es justo que los países más poderosos impongan sus decisiones sobre otros? ¿Por qué? (HPZ4) 2. ¿Cómo pueden los jóvenes opinar sobre temas internacionales sin caer en ataques, desinformación o polarización en redes sociales? (ADC5, C3, HPZ3)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Audio corto (20–30 segundos) o dibujo/manualidad con una frase: Dibuja o cuenta cómo imaginas un mundo donde los países se ayudan y se respetan entre sí. (ADC5, HPZ1, HPZ4) 	ACTIVIDAD Audio o video (30–45 segundos) o dibujo/manualidad con foto y breve explicación: ¿Cómo te imaginas el mundo del futuro: uno donde los países respetan las reglas o uno donde manda solo el más fuerte? Explica por qué. (ADC5, C2, HPZ1, HPZ4) 	ACTIVIDAD Graba Audio o video (30–45 segundos) o haz dibujo/manualidad con foto y breve explicación: ¿Cómo imaginas el mundo del futuro: uno donde se respetan las reglas entre países y otro donde manda solo el más fuerte? (ADC5, C2, HPZ1, HPZ4) 

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

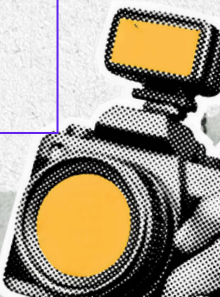


Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

