

Título:

¿Hasta dónde llegarías por los colores de tu equipo?

Categoría:



TIEMPO FUERA

Contexto:

El texto aborda el fútbol como una experiencia de identidad, emoción y pertenencia, pero también como un espacio donde la pasión puede transformarse en violencia. A partir de hechos reales y voces juveniles, el artículo invita a reflexionar sobre los límites entre rivalidad y agresión, el rol de los jóvenes en la convivencia y la posibilidad de vivir el fútbol como una fiesta en paz.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.




Objetivos de aprendizaje:

- Identificar los hechos principales del texto para comprender cómo la pasión por el fútbol puede generar tanto convivencia como conflictos entre hinchas.
- Analizar la relación entre el fútbol, las emociones juveniles y la violencia, reconociendo riesgos y consecuencias en la vida cotidiana.
- Expresar y contrastar opiniones sobre la rivalidad deportiva de forma respetuosa, desarrollando empatía frente a otras hinchadas y puntos de vista.



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad: 20260103

	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué el fútbol es importante para muchas personas según el texto? (AC2, HPZ4) ¿Qué situaciones muestran que a veces el fútbol puede causar peleas o problemas? (AC1, HPZ4) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué partes del texto muestran que el fútbol puede unir a las personas y cuáles muestran que también puede causar peleas o conflictos? (AC1, AC2, HPZ4) ¿Qué situaciones de violencia en partidos de fútbol se mencionan en el texto? (AC1, HPZ4) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué hechos del texto muestran que el fútbol puede generar tanto unión como violencia entre los hinchas? (AC1, AC2) ¿Qué ejemplos concretos se presentan sobre situaciones de violencia en partidos importantes del fútbol colombiano? (AC1, HPZ4)
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo te sientes cuando tu equipo gana o pierde un partido? (HPZ1, ADC2) ¿Qué cosas pueden hacer que algunas personas se enojen mucho durante un partido de fútbol? (HPZ5, ADC3) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo puede una rivalidad entre equipos influir en la forma en que los jóvenes actúan con otras personas? (ADC2, HPZ1, HPZ5) ¿De qué manera las redes sociales, los videos o las noticias pueden hacer que las peleas entre hinchas aumenten? (ADC3, ADC2, HPZ5) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿De qué manera las rivalidades deportivas pueden influir en el comportamiento de los jóvenes dentro y fuera del estadio? (ADC2, HPZ1, HPZ5) ¿Qué papel crees que juegan los medios, las redes sociales y el consumo de alcohol en los episodios de violencia entre hinchas? (ADC3, ADC2, HPZ5)
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Crees que se puede querer mucho a un equipo sin pelear con otros hinchas? ¿Por qué? (HPZ4, HPZ3) ¿Cómo podemos tratar con respeto a las personas que apoyan a otro equipo? (HPZ3, HPZ4, ADC5) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Crees que se puede apoyar a un equipo con mucha pasión sin pelear con otros hinchas? ¿Por qué? (HPZ4, C3) ¿Qué cambia cuando vemos al equipo rival como un oponente del juego y no como un enemigo? (HPZ3, HPZ4, ADC5) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Es posible defender a tu equipo con pasión sin justificar la violencia? ¿Por qué? (HPZ4, C3) ¿Cómo ayuda la empatía a construir un fútbol en paz? (HPZ3, HPZ4, ADC5)
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p>ACTIVIDAD Audio corto (20–30 segundos) Responde: ¿Qué significa para ti vivir el fútbol en paz?</p> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD Audio o video (30–40 segundos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo puedes disfrutar el fútbol y apoyar a tu equipo sin usar la violencia? Incluye un mensaje corto para otros jóvenes hinchas. <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Graba un audio o video de (30-35 segundos) respondiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué significa para ti vivir el fútbol con pasión sin cruzar la línea de la violencia? (C2, ADC5, HPZ1, HPZ4) <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

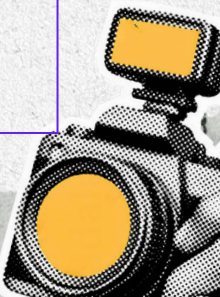


Mi Historia
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

