

Título:

¿Y si la plata fácil no es como la pintan?

Categoría:



PAZ EN
PROCESO

Contexto:

El texto se relaciona con el testimonio de Esteban y de datos oficiales sobre el reclutamiento de menores en Colombia para analizar cómo las condiciones familiares, económicas y digitales pueden influir en decisiones de alto riesgo, se busca fortalecer la capacidad de los jóvenes para reconocer narrativas de engaño, evaluar riesgos y tomar decisiones informadas, especialmente frente a ofertas laborales difundidas por redes sociales.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar los hechos y datos principales del texto para comprender las condiciones sociales y económicas que influyen en el reclutamiento de adolescentes en Colombia.
- Analizar la relación entre presión económica, endeudamiento y pérdida de autonomía en contextos de reclutamiento juvenil, reconociendo riesgos y consecuencias reales.
- Expresar opiniones argumentadas y empáticas sobre la responsabilidad social frente al reclutamiento de menores, escuchando distintas perspectivas con respeto.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260105

	Exploradores  10 a 12 Años	Analistas  13 a 14 Años	Transformadores  15 a 16 Años
Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	1. ¿Qué problemas en la vida de Esteban hicieron que pensara en irse de su casa? (AC1, AC2, HPZ4) 2. Según el texto, ¿por qué algunos niños y adolescentes pueden estar en peligro cuando reciben ofertas de dinero o trabajo de personas desconocidas? (AC1, AC2, HPZ4)	1. ¿Qué situaciones en la familia y en la economía de Esteban influyeron para que pensara en irse de su casa? (AC1, AC2, HPZ4) 2. Según el texto, ¿qué está pasando hoy con el reclutamiento de menores en Colombia y en qué lugares ocurre con más frecuencia? (AC1, AC2, HPZ4)	1. ¿Qué factores familiares y económicos influyeron en que Esteban pensara que irse de su casa era una buena opción? (AC1, AC2, HPZ4) 2. Según las cifras del texto, ¿cómo ha cambiado el reclutamiento de menores en Colombia y qué territorio es el más afectado? (AC1, AC2, HPZ4)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	1. ¿Por qué aceptar regalos o dinero puede traer problemas y quitar libertad a un niño o adolescente? (ADC3, HPZ5) 2. ¿Qué riesgos puede haber cuando una persona desconocida hace promesas por redes sociales? (ADC2, ADC3, HPZ1)	1. ¿Por qué recibir dinero o regalos puede hacer que un joven pierda libertad para decidir por sí mismo, como le pasó a Esteban? (ADC3, HPZ5) 2. ¿Por qué endeudarse puede convertirse en una forma de presión o control sobre una persona? (ADC2, ADC3, HPZ1)	1. ¿Por qué recibir dinero o bienes, como una motocicleta, termina quitándole libertad a Esteban dentro del grupo armado? (ADC3, HPZ5) 2. ¿Cómo las deudas económicas pueden convertirse en una forma de control más fuerte que la fuerza física? (ADC2, ADC3, HPZ1)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	1. ¿Cómo crees que se sentía Esteban cuando pensó que no quería ser una carga para su familia? (HPZ4) 2. ¿A quiénes pueden acudir los niños y niñas cuando tienen un problema grande o una duda importante? (HPZ3, HPZ4)	1. ¿Qué ayudas podrían existir para que los jóvenes no se sientan solos frente a sus problemas? (HPZ4, HPZ3) 2. Cuando llegan ofertas de trabajo o dinero por redes sociales, ¿qué señales de alerta deberían tener en cuenta los adolescentes? (ADC5, C3)	1. Esteban dice que aceptó la oferta para “no ser una carga”. ¿Qué apoyos de la familia, la comunidad o el Estado podrían evitar que otros jóvenes piensen lo mismo? (HPZ4, HPZ3) 2. Cuando llegan ofertas de trabajo o dinero por redes sociales, ¿qué señales de alerta deberían tener en cuenta los adolescentes para cuidarse? (ADC5, C3)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Audio corto (20–30 segundos) Responde: ¿Qué harías si alguien que no conoces te ofrece dinero, regalos o trabajo por internet? (C2, ADC5, HPZ1, HPZ4) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio o video (30–40 segundos) Qué consejo le darías a alguien de tu edad si recibe una oferta de dinero o trabajo “fácil” por redes sociales? (C2, ADC5, HPZ1, HPZ4) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Graba un audio o video de (30-35 segundos) respondiendo: ¿Qué consejo le darías a un joven de tu edad que recibe una oferta de dinero o trabajo “fácil” por redes sociales? (C2, ADC5, HPZ1, HPZ4) Compartelo con Radio Trompo por 

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

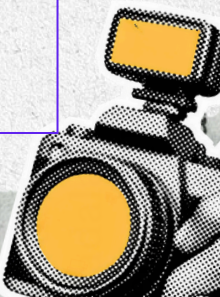


Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

