Título:

¿Estás reemplazando a tus amigos por la IA?

Categoría:

MUNDOS POSIBLES

Contexto:

En la actualidad, muchos jóvenes usan la inteligencia artificial (IA) para resolver tareas, buscar información y, en algunos casos, para expresar emociones o sentirse escuchados. El texto propone reflexionar sobre por qué la IA puede convertirse en un "confidente", cuáles son sus límites y cómo influye en las relaciones humanas, el bienestar emocional y la toma de decisiones.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar información clave del texto, distinguiendo hechos y explicaciones sobre el uso de la IA en la vida emocional de los jóvenes.
- Analizar la relación entre el uso de tecnologías digitales, las emociones y el comportamiento social, reconociendo riesgos y responsabilidades.
- Expresar opiniones propias de manera argumentada, mostrando empatía y respeto por distintas experiencias y puntos de vista.

Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad: 20260106

	Exploradores 10 a 12 Años	Analistas 13 a 14 Años	Transformadores 15 a 16 Años
Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	1. Según el texto, ¿por qué algunos niños y jóvenes usan la inteligencia artificial para hablar de lo que sienten o de sus problemas? **(AC1, AC2)** 2. ¿Qué diferencia hay entre hablar con una persona y hablar con una inteligencia artificial cuando alguien se siente triste o preocupado? (**AC1, AC2)**	1. Según el texto, ¿por qué algunos jóvenes usan la inteligencia artificial para hablar de lo que sienten o de sus problemas? Escribe dos razones. **(AC1, AC2)** 2. ¿Qué diferencia hay entre hablar con una persona y hablar con una inteligencia artificial cuando se trata de emociones, según el texto? **(AC1, AC2)**	1. Según el texto, ¿cuáles son dos razones principales por las que algunos jóvenes recurren a la inteligencia artificial para hablar de sus emociones o problemas personales? **(AC1, AC2)** 2. ¿Qué diferencias señala el texto entre la atención emocional que puede ofrecer una persona y la que ofrece una inteligencia artificial? **(AC1, AC2)**
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	1. ¿Cómo crees que pasar mucho tiempo usando el celular y las redes sociales hace que la inteligencia artificial parezca un lugar fácil o cómodo para hablar? **(ADC2)** 2. ¿Por qué puede ser un problema hablar solo con una máquina y no buscar ayuda de personas reales como amigos, familia o profesores? **(ADC3)**	1. ¿Cómo crees que pasar mucho tiempo en redes sociales hace que la inteligencia artificial parezca un lugar "seguro" para hablar sin miedo a ser juzgado? **(ADC2)** 2. ¿Por qué usar la inteligencia artificial sin pensar o sin criterio puede traer problemas para tomar buenas decisiones o para relacionarse con otras personas? **(ADC3)**	1. ¿Cómo influye el uso constante de redes sociales en que algunos jóvenes vean a la inteligencia artificial como un espacio "seguro" para hablar sin sentirse juzgados? **(ADC2)** 2. ¿Por qué el texto advierte que usar la inteligencia artificial sin criterio puede traer riesgos para la toma de decisiones y las relaciones personales? (**ADC3)**
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	1. ¿Crees que una inteligencia artificial puede reemplazar a un amigo cuando necesitas apoyo o cariño? ¿Por qué sí o por qué no? **(HPZ4, B1)** 2. Si un compañero dice que se siente más escuchado por una IA que por las personas, ¿qué crees que está sintiendo y cómo podrías ayudarlo? **(HPZ4, HPZ3)**	1. ¿Crees que una respuesta amable de una inteligencia artificial puede reemplazar el apoyo de un amigo, un familiar o un adulto de confianza? ¿Por qué? **(HPZ4, B1)** 2. Si un amigo te dice que se siente más escuchado por una IA que por las personas, ¿qué crees que puede estar sintiendo y qué podrías hacer para acompañarlo? **(HPZ4, HPZ3)**	1. ¿Crees que una respuesta clara y respetuosa de una inteligencia artificial puede reemplazar el apoyo emocional de una persona? ¿Por qué? **(HPZ4, B1)** 2. Si un amigo dice que se siente más escuchado por una IA que por las personas, ¿qué emociones crees que hay detrás de eso y cómo se le podría acompañar? **(HPZ4, HPZ3)**
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	**ACTIVIDAD** Audio corto (20–30 segundos) Responde: ¿En qué cosas la inteligencia artificial puede ayudar a los niños y en cuáles no **debería reemplazar a las personas? (**C2, C3, ADC5) Compartelo con Radio Trompo por	**ACTIVIDAD** Audio o video (30–40 segundos) ¿En qué cosas la inteligencia artificial puede ayudar a los jóvenes y en cuáles no debería reemplazar a las personas? **(C2, C3, ADC5)** Compartelo con Radio Trompo por	**ACTIVIDAD** Graba un audio o video de (30-35 segundos) respondiendo: • ¿Para qué crees que la inteligencia artificial puede ser útil en la vida de los jóvenes y para qué no debería reemplazar a las personas? **(C2, C3, ADC5)** Compartelo con Radio Trompo por

www.radiotrompo.com

radio trompo
la voz juvenil

Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro

MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	•Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) •Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	•Mejor comprensión lectora •Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) •Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO:Alfabetización Mediática e Informacional (AMI)

MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática