

Título:

¿Por qué defender el medioambiente es un acto de valentía?

Categoría:



Contexto:

El texto presenta la historia de Juan David Amaya, un joven colombiano que decidió actuar frente a problemas ambientales que afectan su territorio. Su experiencia permite reflexionar sobre el papel de los jóvenes en la defensa del medio ambiente, las barreras que enfrentan para ser escuchados, el riesgo de liderar procesos sociales en Colombia y la importancia de la empatía como forma de acción colectiva.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer y explicar hechos clave del texto, comprendiendo el contexto ambiental y social que enfrentan los jóvenes líderes.
- Analizar críticamente relaciones de causa y efecto, conectando la información del texto con problemáticas reales del entorno.
- Expresar opiniones argumentadas con empatía, reconociendo dilemas sociales complejos sin polarización.



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260107

Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	Exploradores 🚗 10 a 12 Años 1. ¿Qué hizo Juan David para ayudar a su familia y su comunidad durante la pandemia? (AC1) 2. Nombra algunas de las dificultades ambientales que enfrenta Colombia. (AC2)	Analistas 💡 13 a 14 Años 1. ¿Qué significa ser un líder ambiental según el texto? (AC1) 2. Cuál fue el proceso que comenzó Juan David en su comunidad y para qué lo hacía? (AC2)	Transformadores 📢 15 a 16 Años 1. ¿Qué hecho concreto ocurrido en enero llevó a Juan David Amaya a presentar una denuncia y qué problema ambiental estaba involucrado? (AC1) 2. Según el texto, ¿qué porcentaje de los fondos climáticos llega a iniciativas juveniles y qué impacto tiene esto en la posibilidad de que los jóvenes lideren proyectos ambientales? (AC2)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	1. ¿Te ha pasado que los adultos no escuchan tus ideas en el colegio, en tu casa o en tu barrio? ¿Cómo te sentiste? (ADC2) 2. ¿Por qué acciones como cortar muchos árboles o sacar minerales sin permiso pueden ser peligrosas para las personas que las denuncian? (ADC3)	1. ¿Has visto situaciones en tu colegio o barrio donde las ideas de los jóvenes no son escuchadas? Da un ejemplo. (ADC2) 2. ¿Por qué actividades como la minería ilegal o la deforestación pueden poner en peligro a jóvenes que defienden el ambiente? Explicalo con tus propias palabras. (ADC3)	1. ¿De qué maneras el adultocentrismo puede limitar la participación de jóvenes en decisiones ambientales en tu colegio, barrio o municipio? (ADC2) 2. ¿Cómo se relacionan actividades ilegales como la minería y la deforestación con el riesgo que enfrentan líderes ambientales jóvenes en Colombia? Explica la relación de causa y efecto. (ADC3)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	1. ¿Qué sentimientos crees que tiene alguien que quiere proteger la naturaleza para el bien de su comunidad? (HPZ4) 2. ¿Cómo te sentirías si defendieras algo importante y muchas personas te conocieran por eso? (B1)	1. Juan David dice que lucha no solo por él, sino por su comunidad. ¿Qué emociones crees que siente una persona que decide hacer esto? (HPZ4) 2. ¿Crees que ser conocido públicamente ayuda o dificulta el trabajo de un joven que defiende el ambiente? Explica tu respuesta con respeto. (B1)	1. Juan David afirma que su lucha "trasciende lo individual". ¿Qué emociones y valores crees que sostienen esta decisión y qué tensiones puede generar en su vida personal? (HPZ4) 2. ¿Crees que el reconocimiento público, como aparecer en una lista internacional, protege a un líder social o lo expone más? Argumenta tu posición con respeto. (B1)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Audio corto (20–30 segundos) Responde: ¿Qué puede hacer un niño o niña para ayudar a cuidar el ambiente en su colegio o barrio? (C2, C3) (ADC5) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio o video (30–40 segundos) • ¿Por qué crees que los jóvenes pueden ayudar a cuidar el ambiente y qué cosas a veces les impiden participar? (C2, C3) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Graba un audio o video de (30-35 segundos) respondiendo: • ¿Por qué es importante que los jóvenes participen en las decisiones sobre el cuidado del ambiente y qué obstáculos crees que aún deben superarse? (C2, C3) Compartelo con Radio Trompo por 

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

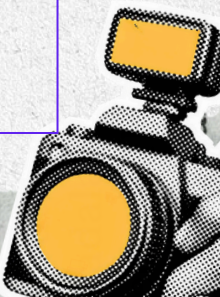


Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

