

Título:

¿Cómo mejorar mi rendimiento en el colegio?

Categoría:



CIUDADANÍA
CRÍTICA

Contexto:

El inicio del año escolar no depende solo de asistir a clases, sino de cómo los estudiantes organizan su tiempo, cuidan su bienestar y usan las herramientas digitales. A partir de las voces de estudiantes y docentes, el texto invita a reflexionar sobre disciplina, atención en clase, lectura y el uso responsable de la Inteligencia Artificial como apoyo, y no como reemplazo, del pensamiento propio.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar información clave del texto sobre hábitos de estudio y uso responsable de la tecnología, diferenciando hechos y recomendaciones.
- Analizar cómo los hábitos digitales y el uso de la IA afectan la concentración, el aprendizaje y la autonomía académica.
- Reconocer emociones asociadas al estudio y dialogar de manera respetuosa sobre responsabilidades compartidas en el proceso educativo.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260108

	Exploradores  10 a 12 Años	Analistas  13 a 14 Años	Transformadores  15 a 16 Años
Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	1. Según el texto, ¿por qué la disciplina y tener metas claras ayudan a que el aprendizaje funcione mejor? (AC1) 2. ¿Qué relación de causa y efecto se presenta cuando Michelle pregunta sus dudas en clase y cómo cambia su uso del tiempo? (AC2)	1. Según el texto, ¿qué significa decir que el colegio funciona como un “sistema” y cuáles son dos piezas importantes que lo componen? (AC1) 2. ¿Qué estrategias usan Emilio y Michelle para aprender mejor y qué resultados concretos obtienen gracias a ellas? (AC2)	1. Según el texto, ¿cuáles son dos prácticas concretas que ayudan a tener mejores resultados académicos durante el año escolar? (AC1) 2. ¿Qué opinan los estudiantes y el docente sobre el uso de la Inteligencia Artificial en el estudio y para qué recomiendan usarla? (AC2)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	1. En tu experiencia, ¿qué pasa cuando no preguntas tus dudas en clase? (ADC2) 2. El profesor dice que usar la tecnología solo para copiar puede afectar al cerebro. ¿Cómo crees que esto influye en tu forma de aprender hoy y en el futuro? (ADC3)	1. ¿En qué momentos sientes que te distraes más en el salón y qué consecuencias tiene eso en tus tareas o tiempo libre? (ADC2) 2. ¿Qué riesgos puede tener depender demasiado de la tecnología para estudiar en lugar de pensar por cuenta propia? (ADC3)	1. ¿Cómo influyen el celular, las redes sociales o el cansancio en tu forma de concentrarte durante las clases? (ADC2) 2. El docente advierte sobre la “pereza mental” al usar la IA para que haga todo el trabajo. ¿Qué consecuencias puede tener esto en el aprendizaje y en la toma de decisiones a largo plazo? (ADC3)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	1. ¿Qué emociones o presiones sientes cuando todo parece girar alrededor de las calificaciones? (HPZ4) 2. ¿Crees que el apoyo de la familia y el colegio influye en cómo te sientes frente al estudio? Explica por qué. (B1)	1. ¿Qué emociones suelen aparecer cuando hay muchas tareas o presión escolar y cómo se pueden manejar mejor? (HPZ4) 2. ¿Crees que el aprendizaje es solo responsabilidad del estudiante o también de los adultos que lo rodean? ¿Por qué? (B1)	1. El texto menciona la importancia de la salud mental en el estudio. ¿Qué emociones suelen aparecer cuando hay mucha presión académica y cómo se pueden manejar de forma saludable? (HPZ4) 2. ¿Crees que la disciplina es solo una responsabilidad del estudiante o también del entorno (familia y colegio)? (B1)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Dibuja el colegio como una máquina o un equipo. Señala al menos tres piezas importantes. Escribe una frase corta explicando qué pasa si una de esas piezas falla. (C2, C3) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD • Crea un gráfico titulado “Así funciona mi sistema para aprender” y representa cuáles son los elementos que, según tu experiencia, hacen parte de ese sistema. (C2, C3) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Graba un audio o video de (30-35 segundos) respondiendo: • ¿Cuál crees que es la clave más importante para tener un buen año escolar y por qué? (C2, C3) Compartelo con Radio Trompo por 

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

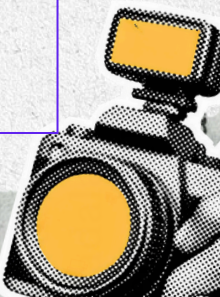


Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

