

Título:

¿Qué pasó con la abolición del servicio militar en Colombia?

Categoría:



PAZ EN
PROCESO

Contexto:

Los estudiantes están cerca de enfrentar directamente esta realidad. El enfoque es político y ético, con explicaciones claras de conceptos complejos y relaciones de causa y efecto. Se promueve la reflexión sobre alternativas, derechos y participación ciudadana.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar los elementos centrales del servicio militar obligatorio en Colombia, comprendiendo cómo las normas legales y sociales afectan de manera distinta a los jóvenes según su contexto.
- Analizar de forma crítica la influencia de las condiciones económicas familiares en las decisiones juveniles frente al servicio militar, evaluando causas y consecuencias de las políticas públicas vigentes.
- Sustentar opiniones propias sobre el servicio militar y las distintas formas de servir al país, dialogando con respeto, empatía y apertura frente a posturas diferentes.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260110

Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	Exploradores 🚗 10 a 12 Años 1. ¿Qué pasa cuando un joven cumple 18 años en Colombia, según el texto? (HPZ1, HPZ2) 2. ¿Por qué no todos los jóvenes tienen la misma posibilidad de elegir si van o no al Ejército? (AC1, AC2)	Analistas 💡 13 a 14 Años 1. ¿Qué le ocurre a muchos jóvenes en Colombia cuando cumplen 18 años, según el texto? (HPZ1, HPZ2) 2. ¿Por qué no todos los jóvenes viven esta obligación de la misma manera? (AC1, AC2)	Transformadores 📢 15 a 16 Años 1. ¿Qué es el servicio militar obligatorio y por qué no afecta a todos los jóvenes de la misma manera en Colombia? (HPZ1, HPZ4) 2. ¿Qué papel cumple la cuota de compensación militar dentro del sistema actual? (AC1, AC2)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	1. ¿Por qué crees que el dinero influye en la decisión de ir o no al servicio militar? (HPZ4, ADC3) 2. ¿Te parece justo que algunos jóvenes puedan pagar para no ir y otros no? ¿Por qué? (AC4, ADC2)	1. ¿Cómo influye el dinero de una familia en la decisión de prestar o no el servicio militar? (ADC3, HPZ5) 2. ¿Qué intereses puede tener el Estado en mantener la cuota de compensación militar? (ADC2, AC4)	1. ¿Cómo influye la situación económica de una familia en las decisiones que un joven puede tomar frente al servicio militar? (ADC3, HPZ2) 2. ¿Por qué mejorar el pago del servicio militar puede ser visto como una solución parcial y no como un cambio de fondo? (ADC2, HPZ5)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	1. ¿Cómo crees que se siente un joven que quiere estudiar, pero siente que no tiene otra opción diferente al Ejército? (HPZ4, B1) 2. Si un compañero piensa distinto a ti sobre el servicio militar, ¿cómo podrías escuchar su opinión? (B1, AC4)	1. ¿Por qué crees que es importante respetar a quienes dicen “no” al servicio militar por sus creencias? (HPZ3, HPZ4) 2. ¿Por qué crees que en otros países el servicio militar es voluntario y en Colombia no? (B1, AC4)	1. ¿Crees que es justo que algunos jóvenes puedan pagar para no ir al Ejército y otros no? ¿Por qué? (HPZ4, B1) 2. ¿Qué significa para ti “servir al país”? ¿Debe hacerse siempre con armas o pueden existir otras formas? (HPZ4, AC4)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Graba un audio corto (20–30 segundos) Responde: “Así me gustaría servir a mi país cuando sea grande”. (C2, C3) Compártelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Graba un audio o video (30–40 segundos) Responde: • ¿Qué cambiarías del servicio militar en Colombia? (C2, C3) Compártelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Graba un audio o video de (30-35 segundos) Responde: • ¿Cómo te gustaría servir al país si pudieras elegir libremente? (C2, C3) Compártelo con Radio Trompo por 

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

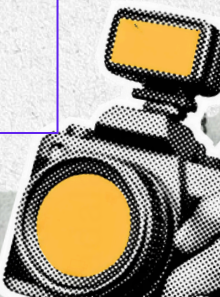


Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

