

Título:

¿Por qué la tenacidad de James es esencial para cultivar su talento?

Categoría:



TIEMPO FUERA

Contexto:

El texto propone reflexionar sobre la trayectoria de James Rodríguez como ejemplo de cómo el talento necesita disciplina, constancia y decisiones responsables para sostenerse en el tiempo. A partir de una figura pública del deporte, se promueve la lectura crítica de narrativas mediáticas, la comprensión del éxito más allá del resultado individual y la conexión con proyectos de vida juveniles, el bienestar emocional y la ciudadanía.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar hechos y características personales del texto, diferenciando información y opiniones, para comprender cómo los medios construyen narrativas sobre figuras públicas.
- Analizar la relación entre talento, decisiones personales y narrativas mediáticas, reconociendo su influencia en la percepción social del éxito y en los referentes juveniles.
- Participar en diálogos respetuosos y argumentados sobre temas de interés público, considerando diversas perspectivas y regulando las emociones en espacios presenciales y digitales.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil






Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad: 20260111

	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los principales logros de James Rodríguez que se mencionan en el texto? (AC1, AC2) ¿Qué acciones muestran que James es una persona tenaz y constante en su carrera? (HPZ1, AC1) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los principales logros deportivos de James Rodríguez que se mencionan en el texto? (AC1, AC2) ¿Qué opiniones aparecen sobre James Rodríguez y quiénes las expresan dentro del texto? (AC1, HPZ4) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué hechos del texto muestran que la carrera de James Rodríguez ha tenido momentos de éxito y también de dificultad? (AC1, AC2, HPZ1) ¿Qué características personales del jugador explican que siga siendo importante en la Selección Colombia? (HPZ4, AC2)
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué crees que la tenacidad es tan importante para alcanzar metas, no solo en el deporte sino también en la vida diaria? (HPZ2, HPZ5) ¿Cómo pueden los logros y dificultades de James ayudar a otros niños y jóvenes a no rendirse cuando algo les cuesta? (AC3, HPZ5) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué relación encuentras entre el talento de James Rodríguez y las decisiones que ha tomado a lo largo de su carrera? (HPZ2, HPZ5) ¿Cómo pueden influir las noticias deportivas y las redes sociales en la forma en que las personas ven el éxito o el fracaso de un jugador? (AC3, ADC2) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué la disciplina y la constancia pueden ser tan importantes como el talento en la vida de un deportista o de un joven en formación? (HPZ5, HPZ2) ¿Cómo influyen los medios deportivos en la forma en que las personas juzgan el éxito o el fracaso de un jugador? (AC3, ADC1)
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo crees que se siente un jugador cuando su futuro no está claro y por qué es importante hablar de eso con respeto? (HPZ3, HPZ4) ¿De qué manera podemos opinar sobre personas famosas sin juzgarlas ni idealizarlas demasiado? (ADC5, C3) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Crees que es justo juzgar a una persona solo por sus resultados deportivos o académicos? ¿Por qué? (HPZ3, HPZ4) ¿Cómo podemos hablar de figuras públicas como James Rodríguez sin atacar ni idealizar, respetando opiniones diferentes? (ADC5, C3) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué crees que un jugador puede rendir mejor en la Selección que en sus clubes y cómo debería tratarse esto en los medios y redes sociales? (HPZ3, HPZ4, ADC5) ¿Cómo podemos debatir sobre figuras públicas sin atacar ni idealizar, respetando opiniones distintas? (ADC5, C3)
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p>ACTIVIDAD Graba un audio corto (20–30 segundos)</p> <p>Responde: ¿Qué significa para mí la tenacidad y cómo la practico en mi vida diaria? (HPZ1, HPZ4, ADC5, C2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD Graba un audio o video (30–40 segundos)</p> <p>Responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué significa para mí esforzarme por mis sueños, incluso cuando no todo sale bien? (HPZ1, HPZ4, HPZ5, ADC5, C2) <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD Graba un audio o video de (30-35 segundos)</p> <p>Responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué significa para mí la tenacidad y cómo la aplicaré en mi proyecto de vida? (HPZ1, HPZ4, HPZ5, ADC5, C2) <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

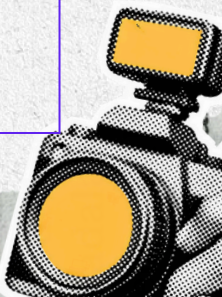


Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

