

Título:

¿Deberíamos quitar el uso de redes sociales a menores de edad en Colombia?

Categoría:



Contexto:

El texto propone reflexionar sobre el uso de las redes sociales en la vida de niños y adolescentes, entendidas no solo como espacios de comunicación, sino como escenarios que influyen en la salud mental, las decisiones personales y la seguridad. A partir de un debate actual en Colombia y en otros países, se promueve la lectura crítica de contenidos digitales, la comprensión de los riesgos y oportunidades del entorno virtual y la conexión con el bienestar emocional, la protección de la vida y el ejercicio de una ciudadanía digital responsable.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar al menos tres hechos clave del texto sobre el impacto y los riesgos del uso de redes sociales en jóvenes.
- Relacionar la información del texto con situaciones reales de su contexto, identificando riesgos digitales y sus consecuencias.
- Expresar una opinión argumentada y respetuosa sobre la regulación de redes sociales, considerando emociones, derechos y bienestar colectivo.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad: 20260112

	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué decidió Francia sobre el uso de redes sociales por parte de los menores de edad? (AC1, AC2) ¿Cuáles son dos razones por las que algunos países quieren poner reglas a las redes sociales? (AC1, AC2) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué decisiones han tomado algunos países sobre el uso de redes sociales por parte de menores de edad? (HPZ4, AC1, AC2) ¿Cuáles son las razones principales que se mencionan en el texto para proteger a niños y adolescentes en internet? (HPZ4, AC1, AC2) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué hechos del texto muestran que el uso de redes sociales puede afectar la salud mental y la seguridad de niños y adolescentes? (HPZ1, HPZ4, AC1, AC2) ¿Qué ejemplos internacionales menciona el texto para explicar por qué algunos países decidieron regular el uso de redes sociales por parte de menores de edad? (AC1, AC2)
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿De qué formas lo que ves en redes sociales puede afectar cómo te sientes o piensas? (HPZ1, ADC2) ¿Por qué en Colombia las redes sociales pueden ser más peligrosas para algunos niños? (HPZ5, ADC2) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿De qué manera las redes sociales pueden afectar la salud mental y la seguridad de los jóvenes en Colombia? (HPZ1, HPZ5, ADC2, ADC3) ¿Por qué crees que pasar muchas horas en redes sociales puede traer riesgos si no hay acompañamiento ni educación digital? (HPZ5, ADC2, ADC3) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué en Colombia el uso de redes sociales representa un riesgo diferente al de otros países? (HPZ5, HPZ2, AC3, ADC1) ¿Cómo influyen los contenidos que circulan en redes sociales en las decisiones y emociones de los jóvenes? (AC3, HPZ5)
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué algunas personas creen que las redes sociales ayudan y otras creen que hacen daño? (HPZ4, ADC5, C3) ¿Qué responsabilidades deberían tener los adultos y las plataformas para cuidar a los niños en internet? (HPZ3, HPZ4, ADC5, C3) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Crees que prohibir las redes sociales es mejor que educar para usarlas bien? ¿Por qué? (HPZ3, HPZ4, ADC5, C3) ¿Cómo podemos cuidarnos entre amigos cuando vemos contenidos peligrosos o falsos en redes sociales? (HPZ3, HPZ4, ADC5, C3) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Crees que prohibir las redes sociales a menores de edad es una forma de protección o una limitación excesiva? ¿Por qué? (HPZ3, HPZ4, ADC5, C3) ¿Cómo podemos hablar sobre los riesgos de las redes sociales sin culpar a los jóvenes ni minimizar lo que sienten? (HPZ4, ADC5, C3)
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p>ACTIVIDAD Graba un audio corto (20–30 segundos)</p> <p>Responde: Crea un mensaje para otros niños que explique una regla o consejo para usar las redes sociales de forma segura. (HPZ1, HPZ5, ADC5, C2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD Graba un audio o video (30–40 segundos)</p> <p>Responde: • Un mensaje para otros jóvenes sobre cómo usar las redes sociales de forma segura y consciente. (HPZ1, HPZ5, ADC5, C2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD Graba un audio o video de (30-35 segundos)</p> <p>Responde: • ¿Qué mensaje le daría a otros jóvenes sobre el uso responsable de las redes sociales y cómo cuidarse en internet? (HPZ1, HPZ4, HPZ5, ADC5, C2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

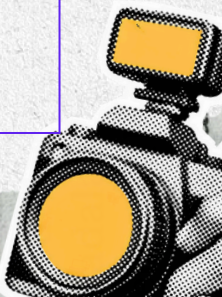


Mi Historia
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

