



Una iniciativa de:

Mi Historia  
Entender el pasado. Diseñar el presente. Construir el futuro.



radio trompo  
la voz juvenil



## Título:

¿Cómo llegó Sadio Mané a ser una de las figuras más reconocidas del fútbol africano?

## Categoría:



TIEMPO FUERA

## Contexto:

Este texto permite analizar el fútbol profesional más allá del rendimiento deportivo: como un fenómeno social, económico y cultural que implica migración, oportunidades, desigualdades y responsabilidad social.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

## Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer información verificable del texto (trayectoria, logros, contexto social y decisiones) para comprender cómo se construye una carrera deportiva en relación con factores estructurales.
- Analizar cómo influyen la economía, la infraestructura y la migración en el acceso al deporte profesional y en las oportunidades juveniles.
- Argumentar posturas propias sobre el rol social de los deportistas y las desigualdades en el acceso al deporte, escuchando y dialogando con respeto.

[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)






Mi Historia  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

## Actividad: 20260121

	<b>Exploradores</b> 🚗 10 a 12 Años	<b>Analistas</b> 💡 13 a 14 Años	<b>Transformadores</b> 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Quién es Sadio Mané y cuáles fueron las principales dificultades que vivió en su infancia? <b>(AC1)</b></li> <li>¿Qué acciones realizó Sadio para ayudar a su comunidad cuando se convirtió en futbolista profesional? <b>(AC1, AC2)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Dónde nació Sadio Mané y qué dificultades había en su comunidad cuando era niño? <b>(AC1)</b></li> <li>¿Qué decisiones y oportunidades le permitieron llegar al fútbol profesional en Europa? <b>(AC1, AC2)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hechos de la vida de Sadio Mané explican su decisión de invertir en su comunidad y no solo en bienes personales? <b>(AC1, AC2)</b></li> <li>¿Cuáles fueron los pasos más importantes en su carrera internacional y qué logros deportivos alcanzó? <b>(AC1)</b></li> </ol>
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo influye la falta de hospitales y escuelas en las oportunidades de los niños y jóvenes? <b>(AC2, AC3)</b></li> <li>¿Por qué el deporte puede convertirse en una oportunidad para mejorar la vida de una persona y de su comunidad? <b>(AC4, C1)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo influyen el lugar de nacimiento y el acceso a la educación o a la salud en las oportunidades de una persona? <b>(AC2, AC3)</b></li> <li>¿Por qué el deporte puede convertirse en una herramienta para mejorar la vida propia y la de una comunidad? <b>(AC4, C1)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué el acceso a infraestructura deportiva, educación y apoyo económico influye en quiénes logran llegar al fútbol profesional? <b>(AC2, AC3)</b></li> <li>¿Qué relación existe entre migración, oportunidades y éxito deportivo en el caso del fútbol africano y latinoamericano? <b>(AC3, AC4)</b></li> </ol>
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo crees que se sintió Sadio cuando su familia no veía el fútbol como un camino posible? <b>(HPZ1, HPZ4)</b></li> <li>Si tuvieras la oportunidad de ayudar a tu comunidad como lo hizo Sadio, ¿qué harías y por qué? <b>(HPZ5, C2)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Crees que los deportistas tienen responsabilidad de ayudar a sus comunidades? ¿Por qué? <b>(HPZ4, C2)</b></li> <li>¿Qué oportunidades deberían tener todos los jóvenes, sin importar el lugar donde nacen? <b>(HPZ3, HPZ5)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿El éxito deportivo debería implicar una responsabilidad social con la comunidad de origen? Argumenta tu postura. <b>(HPZ4, C2)</b></li> <li>¿Es justo que el acceso al deporte profesional dependa tanto del dinero, la infraestructura y los contactos? ¿Cómo podría cambiar esto? <b>(HPZ3, HPZ5)</b></li> </ol>
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio (30 segundos)</p> <p>Graba un audio corto explicando qué enseñanza te deja la historia de Sadio Mané para tu propia vida. <b>(ADC5, C2)</b></p> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio (30 segundos)</p> <p>Graba un audio corto explicando qué enseñanza te deja la historia de Sadio Mané sobre las oportunidades y el esfuerzo. <b>(ADC5, C2, B4)</b></p> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio (30 segundos)</p> <p>Graba un audio en el que expliques qué te enseña la historia de Mané sobre oportunidades, desigualdad y decisiones personales. <b>(ADC5, C2, B4)</b></p> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>

www.radiotrompo.com



radio trompo  
la voz juvenil



Mi Historia  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

