

Título:

El carnaval de Barranquilla: ¿Cómo los jóvenes mantienen la tradición Guacherna?

Categoría:



Contexto:

El texto busca que los estudiantes comprendan el valor cultural del Carnaval de Barranquilla y, en especial, de la Guacherna, reconociendo el papel de los jóvenes en la preservación de las tradiciones, el trabajo comunitario y la identidad cultural.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.







Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar información explícita del texto (hechos, actores, contexto y propósito cultural del Carnaval), demostrando comprensión lectora y reconocimiento del contexto social y cultural.
- Relacionar la información del texto con experiencias propias y contextos actuales, reconociendo el papel de la cultura, la juventud y la comunidad en la vida social.
- Argumentar opiniones sobre la importancia de las tradiciones culturales y la participación juvenil, practicando el respeto, la escucha activa y el desacuerdo constructivo.



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260117

Entender	Exploradores  10 a 12 Años	Analistas  13 a 14 Años	Transformadores  15 a 16 Años
	<p>1. ¿Qué es la Guacherna y qué ocurre durante este desfile? (AC1, AC2)</p> <p>2. ¿De qué maneras participan los jóvenes en el Carnaval según el texto? (AC1, AC2)</p>	<p>1. ¿Qué es la Guacherna y qué ocurre durante este desfile según el texto? (AC1, AC2)</p> <p>2. ¿De qué maneras participan los jóvenes en el Carnaval de Barranquilla? (AC1, AC2)</p>	<p>1. ¿Qué es la Guacherna y por qué es uno de los momentos más importantes del Carnaval de Barranquilla? (AC1, AC2)</p> <p>2. ¿Qué papel cumplen los jóvenes en la organización y participación del Carnaval según el texto? (AC1, AC2)</p>
Analizar	<p>1. ¿Por qué crees que el trabajo en equipo es importante para organizar comparsas y celebraciones como el Carnaval? (AC3, AC4, C1)</p> <p>2. ¿Qué tradiciones existen en tu familia, colegio o barrio que también se mantengan gracias a los jóvenes? (AC3, AC4)</p>	<p>1. ¿Por qué el trabajo en equipo es importante para organizar una comparsa o una fiesta cultural? Relaciónalo con tu colegio o comunidad. (AC3, AC4, C1)</p> <p>2. ¿Qué tradiciones conoces en tu familia o barrio que también se mantengan gracias a la participación de los jóvenes? (AC3, AC4)</p>	<p>1. ¿Qué tradiciones culturales de tu comunidad también dependen de los jóvenes para mantenerse vivas? Explica. (AC3, AC4, C1)</p> <p>2. ¿Cómo el trabajo en equipo que se describe en las comparsas se parece a situaciones reales del colegio o del barrio? (AC3, AC4)</p>
Discutir	<p>1. ¿Por qué el Carnaval puede unir a personas de diferentes edades y lugares? (HPZ4, C2, C3)</p> <p>2. ¿Qué pasaría si los jóvenes dejaran de participar en estas tradiciones? Explica tu opinión. (HPZ3, C2)</p>	<p>1. ¿Por qué crees que el Carnaval logra unir a personas de diferentes edades y condiciones sociales? (HPZ4, C2, C3)</p> <p>2. ¿Las tradiciones deben mantenerse igual o pueden cambiar con nuevas ideas de los jóvenes? Explica tu opinión. (HPZ3, C2)</p>	<p>1. ¿Por qué crees que es importante que existan espacios donde las personas participen sin importar su origen social o económico? (HPZ4, C2, C3)</p> <p>2. ¿Las tradiciones deben mantenerse iguales o pueden cambiar con el tiempo gracias a los jóvenes? Argumenta tu postura. (HPZ3, C2)</p>
Crear	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio (30 segundos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Graba un audio corto contando por qué es importante que los jóvenes participen en celebraciones culturales como el Carnaval. (ADC2, ADC5, C2) <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio (30 segundos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Graba un audio corto contando por qué crees que los jóvenes son importantes para que las tradiciones culturales continúen en el tiempo. (ADC2, ADC5, C2) <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio (30 segundos)</p> <p>Graba un audio corto explicando si crees importante que los jóvenes participen en las tradiciones culturales de su ciudad o comunidad y por qué?</p> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO:Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

www.radiotrompo.com



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro

