

Título:

¿Qué hace un colombiano en los Olímpicos de Invierno Milán 2026?

Categoría:



Contexto:

El deporte que practican los y las jóvenes hoy también refleja un mundo más conectado y diverso. La historia de un colombiano que participa en los Juegos Olímpicos de Invierno permite comprender cómo la identidad, las oportunidades y las decisiones personales influyen en los proyectos de vida.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave del texto. En la segunda, analizan la información y la conectan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico y la reflexión sobre oportunidades y decisiones personales. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía, la escucha y el respeto por las experiencias de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, sentido de pertenencia y participación.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común en la que los estudiantes compartan qué fue lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el deporte, la identidad o las oportunidades. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, fortalecer la conversación respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana y los proyectos personales.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar información clave del texto (personaje, contexto, hechos y datos) diferenciando hechos de opiniones.
- Relacionar la información del texto con el contexto colombiano y la vida cotidiana, reconociendo oportunidades, retos y decisiones personales.
- Expresar opiniones respetuosas sobre identidad, oportunidades deportivas y representación del país, considerando distintos puntos de vista.



judian
am m
ungan
tas per
nel N
penda
bebé
k sam
rimi
enga
il-O
ekit
npu
aikl
mp
ten
isaj
dua
a

Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:

20260118

| Entender | Exploradores 10 a 12 Años | Analistas 13 a 14 Años | Transformadores 15 a 16 Años |
|--|---|--|--|
| Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias | <p>1. ¿Quién es Fredrik y en qué deporte va a representar a Colombia? (AC1)</p> <p>2. ¿Por qué Fredrik decidió competir por Colombia y no por Noruega? (AC2)</p> | <p>1. ¿Quién es Fredrik Fodstad y qué logro importante consiguió en el deporte? (AC1)</p> <p>2. ¿Por qué decidió representar a Colombia y no a Noruega en los Juegos Olímpicos de Invierno? (AC2)</p> | <p>1. ¿Quién es Fredrik Fodstad y por qué representará a Colombia en los Juegos Olímpicos de Invierno? (AC1, AC2)</p> <p>2. ¿En qué deporte compite y cuáles son algunas de las pruebas en las que participará? (AC1)</p> |
| Analizar | <p>1. ¿Por qué en Colombia no es común practicar deportes de invierno como el esquí? (AC2)</p> <p>2. ¿Qué nos enseña la historia de Fredrik sobre esforzarse y creer en uno mismo? (AC3)</p> | <p>1. ¿Por qué crees que la historia de Fredrik resulta llamativa en un país tropical como Colombia? (AC2, C4)</p> <p>2. ¿Qué oportunidades y dificultades pueden tener los jóvenes colombianos que quieren dedicarse al deporte? (AC3, HPZ5)</p> | <p>1. ¿Por qué crees que es poco común que Colombia participe en deportes de invierno y qué significa que alguien lo logre? (C1, AC2)</p> <p>2. ¿Qué decisiones personales influyeron para que Fredrik eligiera representar a Colombia y cómo se relaciona eso con la construcción de identidad? (C4, AC3)</p> |
| Discutir | <p>1. ¿Cómo crees que se siente una persona al representar a su país en un evento mundial? (HPZ4)</p> <p>2. ¿Crees que los niños y jóvenes de Colombia deberían tener más oportunidades para practicar diferentes deportes? ¿Por qué? (C1)</p> | <p>1. ¿Qué significa para un deportista representar a su país, incluso si creció en otro lugar? (C2, HPZ4)</p> <p>2. ¿Crees que Colombia debería apoyar más deportes poco comunes? ¿Por qué? (C1, AC4)</p> | <p>1. ¿Crees que el país debería apoyar más deportes poco tradicionales? ¿Por qué? (HPZ5, C1)</p> <p>2. ¿Qué sentimientos puede tener una persona que representa a un país en el que no creció y cómo podemos comprender esa experiencia? (HPZ4, HPZ3)</p> |
| Crear | <p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio (30 segundos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graba un audio corto contando quién es Fredrik y qué fue lo que más te llamó la atención de su historia. <p>Compartelo con Radio Trompo por </p> | <p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio (30 segundos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagina que eres periodista: crea un audio corto contando la historia de Fredrik y por qué puede inspirar a otros jóvenes. (C2, ADC5) <p>Compartelo con Radio Trompo por </p> | <p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio (30 segundos)</p> <p>Graba un audio corto en el que le envíes un mensaje de apoyo a Fredrik o a otros jóvenes que quieren cumplir sueños difíciles.</p> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p> |

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro

Sc
en p
men



MATRIZ PEDAGÓGICA

| Eje | Competencias clave | Cómo se trabaja en Radio Trompo | Resultados observables | Alineación MEN y UNESCO |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| Alfabetización crítica | <ul style="list-style-type: none"> Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) Construir una opinión informada (AC4) | <ul style="list-style-type: none"> Onda del Día: explicación de hechos y contexto Preguntas de análisis y discusión Actividades de lectura y escucha crítica | <ul style="list-style-type: none"> Mejor comprensión lectora Opiniones más informadas | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p> |
| Alfabetización digital crítica | <ul style="list-style-type: none"> Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) | <ul style="list-style-type: none"> Análisis de noticias y su circulación en redes sociales Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro | <ul style="list-style-type: none"> Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital Uso más consciente y seguro de redes sociales Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informacional (AMI)</p> |

MATRIZ PEDAGÓGICA

| Eje | Competencias clave | Cómo se trabaja en Radio Trompo | Resultados observables | Alineación MEN y UNESCO |
|-------------------------|--|--|--|--|
| Habilidades para la paz | <ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) | <ul style="list-style-type: none"> •Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso | <ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia | <p>MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia</p> |
| Bienestar | <ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) | <ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros | <ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos | <p>MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p> |
| Ciudadanía | <ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) | <ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil | <ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática</p> |

