

Título:

¿Qué hace un colombiano en los Olímpicos de Invierno Milán 2026?

Categoría:



TIEMPO FUERA

Contexto:

El deporte que practican los y las jóvenes hoy también refleja un mundo más conectado y diverso. La historia de un colombiano que participa en los Juegos Olímpicos de Invierno permite comprender cómo la identidad, las oportunidades y las decisiones personales influyen en los proyectos de vida.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave del texto. En la segunda, analizan la información y la conectan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico y la reflexión sobre oportunidades y decisiones personales. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía, la escucha y el respeto por las experiencias de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, sentido de pertenencia y participación.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común en la que los estudiantes compartan qué fue lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el deporte, la identidad o las oportunidades. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, fortalecer la conversación respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana y los proyectos personales.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar información clave del texto (personaje, contexto, hechos y datos) diferenciando hechos de opiniones.
- Relacionar la información del texto con el contexto colombiano y la vida cotidiana, reconociendo oportunidades, retos y decisiones personales.
- Expresar opiniones respetuosas sobre identidad, oportunidades deportivas y representación del país, considerando distintos puntos de vista.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil









Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260118

Entender	Exploradores  10 a 12 Años	Analistas  13 a 14 Años	Transformadores  15 a 16 Años
	<p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién es Fredrik y en qué deporte va a representar a Colombia? (AC1) 2. ¿Por qué Fredrik decidió competir por Colombia y no por Noruega? (AC2) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién es Fredrik Fodstad y qué logro importante consiguió en el deporte? (AC1) 2. ¿Por qué decidió representar a Colombia y no a Noruega en los Juegos Olímpicos de Invierno? (AC2) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién es Fredrik Fodstad y por qué representará a Colombia en los Juegos Olímpicos de Invierno? (AC1, AC2) 2. ¿En qué deporte compite y cuáles son algunas de las pruebas en las que participará? (AC1)
Analizar	<p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué en Colombia no es común practicar deportes de invierno como el esquí? (AC2) 2. ¿Qué nos enseña la historia de Fredrik sobre esforzarse y creer en uno mismo? (AC3) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué crees que la historia de Fredrik resulta llamativa en un país tropical como Colombia? (AC2, C4) 2. ¿Qué oportunidades y dificultades pueden tener los jóvenes colombianos que quieren dedicarse al deporte? (AC3, HPZ5) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué crees que es poco común que Colombia participe en deportes de invierno y qué significa que alguien lo logre? (C1, AC2) 2. ¿Qué decisiones personales influyeron para que Fredrik eligiera representar a Colombia y cómo se relaciona eso con la construcción de identidad? (C4, AC3)
Discutir	<p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo crees que se siente una persona al representar a su país en un evento mundial? (HPZ4) 2. ¿Crees que los niños y jóvenes de Colombia deberían tener más oportunidades para practicar diferentes deportes? ¿Por qué? (C1) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué significa para un deportista representar a su país, incluso si creció en otro lugar? (C2, HPZ4) 2. ¿Crees que Colombia debería apoyar más deportes poco comunes? ¿Por qué? (C1, AC4) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Crees que el país debería apoyar más deportes poco tradicionales? ¿Por qué? (HPZ5, C1) 2. ¿Qué sentimientos puede tener una persona que representa a un país en el que no creció y cómo podemos comprender esa experiencia? (HPZ4, HPZ3)
Crear	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio (30 segundos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graba un audio corto contando quién es Fredrik y qué fue lo que más te llamó la atención de su historia. <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio (30 segundos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagina que eres periodista: crea un audio corto contando la historia de Fredrik y por qué puede inspirar a otros jóvenes. (C2, ADC5) <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio (30 segundos)</p> <p>Graba un audio corto en el que le envíes un mensaje de apoyo a Fredrik o a otros jóvenes que quieren cumplir sueños difíciles.</p> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

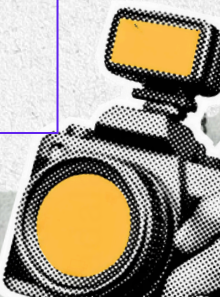


Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO:Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro

