

Título:

¿Qué está pasando en Irán?

Categoría:



Contexto:

La situación que viven hoy muchos jóvenes en Irán permite comprender cómo la política, la economía y las decisiones del gobierno influyen directamente en la vida cotidiana de las personas. A partir de este contexto, la actividad invita a analizar cómo los jóvenes participan en la sociedad, expresan sus opiniones y enfrentan retos relacionados con la libertad, los derechos y el futuro de su país.

La actividad se desarrolla en cuatro fases. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave del texto. En la segunda, analizan la información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico y la reflexión sobre la participación juvenil y los derechos ciudadanos. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía, la escucha y el respeto por diferentes opiniones y contextos culturales. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio en el que expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, sentido de pertenencia y participación.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común en la que los estudiantes compartan qué fue lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre la participación de los jóvenes, la política o las formas de expresar sus ideas. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, fortalecer la conversación respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana y los proyectos personales.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar información clave del texto y del podcast (contexto, actores, causas y consecuencias) diferenciando hechos de opiniones.
- Relacionar la situación de Irán con problemáticas globales y experiencias cercanas, reconociendo impactos sociales, políticos y culturales.
- Expresar opiniones respetuosas y argumentadas sobre libertades, derechos y participación juvenil, escuchando puntos de vista diferentes.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil









Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260119

	Exploradores  10 a 12 Años	Analistas  13 a 14 Años	Transformadores  15 a 16 Años
Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	1. ¿Por qué han salido muchas personas a protestar en Irán según el texto? (AC1 / AC2) 2. ¿Quién toma las decisiones más importantes en el gobierno de Irán y por qué ese país es importante para el mundo? (AC1/ AC2)	1. ¿Por qué comenzaron las protestas en Irán y qué problemas mencionan las personas que participan? (AC1, AC2) 2. ¿Qué características tiene el sistema político de Irán y quién toma las decisiones más importantes? (AC1, AC2)	1. ¿Cuáles son las principales razones por las que Irán aparece hoy en las noticias del mundo? (AC1, AC2) 2. ¿Qué características del sistema político y la ubicación de Irán ayudan a entender por qué influye en lo que pasa en el mundo? (AC2, AC3)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	1. ¿Has visto en tu comunidad o en noticias cercanas situaciones donde las personas protesten para pedir cambios? ¿Por qué ocurre eso? (C1 / HPZ4) 2. ¿Cómo crees que afectan los problemas económicos o la falta de recursos a la vida diaria de las personas y de los niños? (AC2 / HPZ4)	1. ¿Qué situaciones de tu país o comunidad te recuerdan a lo que ocurre en Irán y en qué se parecen o se diferencian? (AC3, C1) 2. ¿Cómo influye la información que ves en redes o noticias en tu forma de entender lo que pasa en otros países? (ADC2, ADC4)	1. ¿En qué se parecen las protestas o problemas que viven los jóvenes en Irán a situaciones que pueden ocurrir en otros países o en Colombia? (C1, AC3) 2. ¿Cómo pueden afectar las decisiones políticas y económicas de un país lejano la vida de personas en otras partes del mundo?(C1, C4)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	1. ¿Por qué es importante que las personas puedan expresar lo que piensan y ser escuchadas sin violencia? (HPZ3 / HPZ4 / B1) 2. ¿Qué pueden hacer los jóvenes para participar y ayudar a mejorar su comunidad de forma pacífica? (C2/ C3/ HPZ5)	1. ¿Cómo crees que se sienten los jóvenes que viven en un país con protestas y tensiones sociales? (HPZ4, B1) 2. ¿Por qué es importante escuchar opiniones diferentes cuando se habla de política o de lo que ocurre en el mundo? (HPZ3, C3)	1. ¿Por qué es importante que los jóvenes participen y expresen lo que piensan sobre su realidad, incluso cuando no todos están de acuerdo? (HPZ3, C2) 2. ¿Qué sentimientos puede generar conocer situaciones como las que viven jóvenes en Irán y cómo podemos hablar de ellas con respeto? (B1, HPZ4)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Audio (30 segundos) <ul style="list-style-type: none"> Crea un audio corto explicando qué aprendiste sobre Irán y por qué es importante lo que está sucediendo allí con las personas que protestan. (ADC5) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio (30 segundos) <ul style="list-style-type: none"> Si pudieras enviar un audio o mensaje a otros jóvenes explicando lo que pasa en Irán, ¿qué dirías y por qué crees que es importante hablar de este tema? (C2, ADC5) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio (30 segundos) 1. Si tuvieras que enviar un audio corto a otros jóvenes explicando qué pasa en Irán y por qué importa, ¿qué idea principal compartirías? (ADC2, C2) Compartelo con Radio Trompo por 

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO:Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática</p>