

## Título:

¿Qué está pasando en Irán?

## Categoría:



## Contexto:

La situación que viven hoy muchos jóvenes en Irán permite comprender cómo la política, la economía y las decisiones del gobierno influyen directamente en la vida cotidiana de las personas. A partir de este contexto, la actividad invita a analizar cómo los jóvenes participan en la sociedad, expresan sus opiniones y enfrentan retos relacionados con la libertad, los derechos y el futuro de su país.

La actividad se desarrolla en cuatro fases. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave del texto. En la segunda, analizan la información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico y la reflexión sobre la participación juvenil y los derechos ciudadanos. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía, la escucha y el respeto por diferentes opiniones y contextos culturales. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio en el que expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, sentido de pertenencia y participación.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común en la que los estudiantes compartan qué fue lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre la participación de los jóvenes, la política o las formas de expresar sus ideas. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, fortalecer la conversación respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana y los proyectos personales.

## Objetivos de aprendizaje:

- Identificar información clave del texto y del pócast (contexto, actores, causas y consecuencias) diferenciando hechos de opiniones.
- Relacionar la situación de Irán con problemáticas globales y experiencias cercanas, reconociendo impactos sociales, políticos y culturales.
- Expresar opiniones respetuosas y argumentadas sobre libertades, derechos y participación juvenil, escuchando puntos de vista diferentes.

[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil



Mi Historia  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



judian  
am m  
ungan  
tas per  
nel N  
penda  
bebé  
k sam  
rimi  
enga  
il-O  
ekit  
npu  
aikl  
mp  
ten  
isaj  
dua  
a

# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:

20260119

Entender	Exploradores 10 a 12 Años	Analistas 13 a 14 Años	Transformadores 15 a 16 Años
<b>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</b>	<p>1. ¿Por qué han salido muchas personas a protestar en Irán según el texto? (AC1 / AC2)</p> <p>2. ¿Quién toma las decisiones más importantes en el gobierno de Irán y por qué ese país es importante para el mundo? (AC1/ AC2)</p>	<p>1. ¿Por qué comenzaron las protestas en Irán y qué problemas mencionan las personas que participan? (AC1, AC2)</p> <p>2. ¿Qué características tiene el sistema político de Irán y quién toma las decisiones más importantes? (AC1, AC2)</p>	<p>1. ¿Cuáles son las principales razones por las que Irán aparece hoy en las noticias del mundo? (AC1, AC2 )</p> <p>2. ¿Qué características del sistema político y la ubicación de Irán ayudan a entender por qué influye en lo que pasa en el mundo? (AC2, AC3 )</p>
<b>Analizar</b>  Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	<p>1. ¿Has visto en tu comunidad o en noticias cercanas situaciones donde las personas protesten para pedir cambios? ¿Por qué ocurre eso? (C1 / HPZ4)</p> <p>2. ¿Cómo crees que afectan los problemas económicos o la falta de recursos a la vida diaria de las personas y de los niños? (AC2 / HPZ4)</p>	<p>1. ¿Qué situaciones de tu país o comunidad te recuerdan a lo que ocurre en Irán y en qué se parecen o se diferencian? (AC3, C1)</p> <p>2. ¿Cómo influye la información que ves en redes o noticias en tu forma de entender lo que pasa en otros países? (ADC2, ADC4)</p>	<p>1. ¿En qué se parecen las protestas o problemas que viven los jóvenes en Irán a situaciones que pueden ocurrir en otros países o en Colombia? (C1, AC3)</p> <p>2. ¿Cómo pueden afectar las decisiones políticas y económicas de un país lejano la vida de personas en otras partes del mundo?(C1, C4)</p>
<b>Discutir</b>  Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	<p>1. ¿Por qué es importante que las personas puedan expresar lo que piensan y ser escuchadas sin violencia? (HPZ3 / HPZ4 / B1)</p> <p>2. ¿Qué pueden hacer los jóvenes para participar y ayudar a mejorar su comunidad de forma pacífica? (C2/ C3/ HPZ5 )</p>	<p>1. ¿Cómo crees que se sienten los jóvenes que viven en un país con protestas y tensiones sociales? (HPZ4, B1)</p> <p>2. ¿Por qué es importante escuchar opiniones diferentes cuando se habla de política o de lo que ocurre en el mundo? (HPZ3, C3)</p>	<p>1. ¿Por qué es importante que los jóvenes participen y expresen lo que piensan sobre su realidad, incluso cuando no todos están de acuerdo? (HPZ3, C2)</p> <p>2. ¿Qué sentimientos puede generar conocer situaciones como las que viven jóvenes en Irán y cómo podemos hablar de ellas con respeto? (B1, HPZ4)</p>
<b>Crear</b>  Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio (30 segundos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crea un audio corto explicando qué aprendiste sobre Irán y por qué es importante lo que está sucediendo allí con las personas que protestan. (ADC5)</li> </ul> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio (30 segundos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si pudieras enviar un audio o mensaje a otros jóvenes explicando lo que pasa en Irán, ¿qué dirías y por qué crees que es importante hablar de este tema? (C2, ADC5)</li> </ul> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio (30 segundos)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Si tuvieras que enviar un audio corto a otros jóvenes explicando qué pasa en Irán y por qué importa, ¿qué idea principal compartirías? (ADC2, C2)</li> </ol> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>

[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil



Mi Historia  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro

Sc  
en p  
mer



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>Preguntas de análisis y discusión</li> <li>Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejor comprensión lectora</li> <li>Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informacional (AMI)</p>

# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

