



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Diseñar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

¿Cómo usamos la radio como herramienta de inclusión social?

Categoría:



Contexto:

El texto aborda cómo la radio y el periodismo pueden convertirse en herramientas para que los jóvenes se expresen, se sientan escuchados y participen en su comunidad. A partir de historias reales, muestra que hablar, escuchar y contar lo que pasa en el entorno cotidiano (familia, colegio, barrio y redes sociales) puede abrir oportunidades, fortalecer la identidad y ayudar a tomar decisiones más conscientes.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar información explícita del texto y diferenciar hechos, testimonios y propósitos del proyecto radial, demostrando comprensión del contexto social y comunicativo.
- Relacionar las ideas del texto con situaciones del entorno juvenil, reconociendo el papel de los medios y la comunicación en la inclusión social y la construcción de oportunidades.
- Argumentar opiniones propias sobre el impacto social de la radio y el periodismo juvenil, practicando la escucha respetuosa y la comprensión de diferentes perspectivas.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260122

	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	1. ¿Para qué sirve la radio según el texto y por qué es importante para las personas? (AC1) 2. ¿Qué aprendieron los jóvenes que participaron en los procesos de radio y periodismo? (AC1, AC2)	1. ¿Qué papel cumple la radio en la vida de los jóvenes según el texto? (AC1, AC2) 2. ¿Qué aprendizajes obtuvieron los jóvenes que participaron en los procesos de radio y periodismo? (AC1)	1. ¿Qué papel cumple la radio en la vida de los jóvenes según el texto? (AC1, AC2) 2. ¿Qué cambios concretos se mencionan en la vida de los jóvenes que participan en los procesos radiales? (AC1, AC3)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	1. ¿En qué momentos del colegio o de tu casa es importante hablar y escuchar con respeto? (HPZ3, HPZ4) 2. ¿Cómo te ayuda la comunicación (hablar, escuchar, compartir ideas) a hacer amigos o resolver problemas? (B3, HPZ5)	1. ¿En qué momentos de tu vida diaria crees que ser escuchado o escuchar a otros puede ayudar a mejorar una situación? (AC2, HPZ4) 2. ¿Cómo influyen los medios, la radio o las redes sociales en lo que piensas o sientes sobre tu entorno? (ADC2)	1. ¿Cómo se relaciona lo que hace la radio con situaciones que viven los jóvenes en tu comunidad o colegio? (AC2, C1) 2. ¿De qué manera los medios de comunicación pueden influir en las decisiones, emociones y oportunidades de los adolescentes? (ADC2, HPZ5)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	1. ¿Por qué crees que es importante que todos puedan contar sus historias y opiniones? (C2) 2. ¿Cómo podemos escuchar a otras personas aunque piensen diferente a nosotros? (HPZ3, C3)	1. ¿Por qué es importante que los jóvenes tengan espacios para contar sus historias y opiniones? (C2, HPZ3) 2. ¿Crees que hablar y escuchar puede ayudar a prevenir conflictos o situaciones de exclusión? Explica por qué. (HPZ5, C1)	1. ¿Crees que tener un espacio para hablar y ser escuchado puede cambiar la vida de un joven? ¿Por qué? (HPZ4, C2) 2. ¿Qué responsabilidades tienen los jóvenes cuando usan la radio o redes sociales para contar sus historias? (ADC5, C3)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Audio (30 segundos) Graba un audio corto contando una idea o historia que te gustaría compartir para ayudar a tu comunidad o a tus compañeros. (ADC5, C2) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio (30 segundos) Crea un audio corto donde cuentes una historia o idea que te gustaría que otras personas escucharan en tu comunidad. (ADC5, C2) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio (30 segundos) Graba un audio de máximo 1 minuto respondiendo: ¿qué historia de tu entorno crees que debería escucharse en la radio y por qué? (C2, AC4) Compartelo con Radio Trompo por 

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

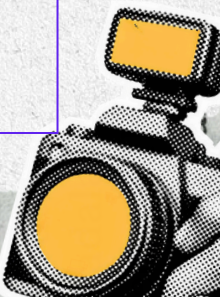


Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

