



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Diseñar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

Si no puedo votar, ¿por qué me deben importar las elecciones?

Categoría:



Contexto:

Este texto acerca a los y las jóvenes a las elecciones en Colombia y a su papel en la vida democrática, incluso antes de poder votar. Busca que comprendan que la política no es solo de adultos: también se construye desde la opinión, la participación y las decisiones cotidianas que afectan su presente y su futuro.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar información clave del texto sobre elecciones, participación juvenil y funcionamiento del poder público, diferenciando hechos y explicaciones del contexto político.
- Relacionar la información del texto con situaciones de la vida cotidiana juvenil, reconociendo cómo las decisiones políticas afectan su educación, movilidad, oportunidades y proyecto de vida.
- Argumentar posturas personales sobre la participación política juvenil y escuchar opiniones distintas de manera respetuosa, reconociendo emociones y experiencias de otros jóvenes.



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260202

Entender

Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias

Exploradores 10 a 12 Años

1. ¿Cuándo serán las elecciones en el país y qué se elige en cada una? (AC1, AC2)
2. ¿Qué formas de participar tienen los niños y niñas aunque todavía no puedan votar? (AC2, AC4)

Analistas 13 a 14 Años

1. ¿Qué elecciones se mencionan en el texto y para qué sirven cada una? (AC1, AC2)
2. Según el texto, ¿de qué formas pueden participar los jóvenes aunque no voten todavía? (AC1, AC4)

Transformadores 15 a 16 Años

1. ¿Qué elecciones se realizarán este año y qué se elige en cada una? (AC1, AC2)
2. Según el texto, ¿de qué maneras pueden participar políticamente los jóvenes aunque no voten todavía? (AC1, AC2)

Analizar

Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes

1. Piensa en tu colegio o barrio: ¿en qué situaciones podrías opinar o ayudar a tomar decisiones que afecten a otros niños y niñas? (C1, B4)
2. ¿Qué haces tú cuando escuchas una noticia importante: la comentas con alguien, buscas más información o la ignoras? ¿Por qué? (AC3, ADC2)

1. ¿En qué situaciones de tu vida diaria (colegio, barrio, transporte, redes) crees que las decisiones políticas influyen directamente? (AC2, C1)
2. Si un problema del colegio afecta a muchos estudiantes, ¿qué formas de participación juvenil se podrían usar para hacerlo visible y buscar soluciones? (C2, HPZ5)

1. ¿En qué cosas concretas (colegio, transporte, oportunidades, barrio) crees que las decisiones políticas terminan afectándote? (AC3, C1)
2. ¿Has visto o vivido alguna situación donde la opinión de jóvenes haya generado cambios (en el colegio, redes o comunidad)? ¿Qué pasó? (AC3, C4)

Discutir

Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista

1. ¿Por qué crees que algunas personas dicen que los niños y jóvenes no deberían opinar de política? ¿Estás de acuerdo o no? Explica con respeto. (HPZ3, C2)
2. Si un compañero piensa diferente a ti sobre un tema del país, ¿cómo puedes escucharlo sin pelear y expresar tu opinión con respeto? (HPZ4, C3)

1. ¿Por qué algunas personas jóvenes sienten que la política no es para ellas y qué les dirías para motivarlas a participar? (HPZ3, C2)
2. Escucha la opinión de un compañero que piense diferente a ti sobre la política. ¿Qué aprendiste de su punto de vista y cómo lo respetaste? (HPZ3, HPZ4)

1. ¿Crees que los adultos realmente escuchan las ideas de los jóvenes en política? ¿Por qué sí o por qué no? (HPZ3, HPZ4 / C2)
2. Si un amigo dice "la política no sirve para nada", ¿qué le responderías desde tu experiencia o lo que leíste? (HPZ3, HPZ5 / C3)

Crear

Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación

ACTIVIDAD
Audio 30 segundos

Grabar un audio para otros niños: ¿qué les dirías para motivarlos a informarse y hablar sobre lo que pasa en el país? (ADC5, C2)

Compartelo con Radio Trompo por

ACTIVIDAD
Audio 30 segundos

Graba un audio dirigido a otros jóvenes explicando por qué su voz es importante aunque no puedan votar todavía. (ADC5, C2)

Compartelo con Radio Trompo por

ACTIVIDAD
Audio 30 segundos

Graba un audio corto para tus amigos donde expliques por qué crees que aunque no votes todavía, tu voz sí importa en las decisiones del país. (ADC5, C2)

Compartelo con Radio Trompo por

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



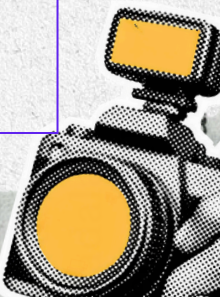
Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro

