



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Diseñar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

Rebeldía y malas decisiones: ¿Qué hay detrás?

Categoría:



CABEZA
Y CORAZÓN

Contexto:

Este testimonio presenta la historia de una joven que, tras una pérdida familiar y conflictos emocionales, tomó decisiones que la expusieron a situaciones de riesgo. El relato permite analizar cómo factores como el duelo, la manipulación, la falta de apoyo y el entorno social pueden influir en las decisiones durante la adolescencia. También muestra la importancia del acompañamiento, la educación y la reflexión para reconstruir un proyecto de vida.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar los hechos principales y las decisiones que marcaron la vida de la protagonista, reconociendo la relación entre contexto, emociones y consecuencias.
- Analizar cómo las emociones, el entorno social y la influencia de otras personas pueden afectar la toma de decisiones en la adolescencia.
- Reflexionar sobre situaciones de vulnerabilidad y reconocer la importancia del apoyo, los límites y las decisiones responsables.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260208

Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	Exploradores 🚗 10 a 12 Años 1. ¿Qué pasó en la vida de Liseth cuando tenía 12 años y cómo se sintió después de eso? (AC1, AC2) 2. ¿Qué cosas cambiaron en su vida cuando llegó al Centro La Esmeralda? (AC1, AC2)	Analistas 💡 13 a 14 Años 1. ¿Qué ocurrió en la vida de Liseth cuando tenía 12 años y cómo cambió su relación con su familia después de eso? (AC1, AC2) 2. ¿Qué situaciones y decisiones la llevaron finalmente al Centro de Atención Especializada La Esmeralda? (AC1, AC3)	Transformadores 📢 15 a 16 Años 1. ¿Qué situaciones personales influyeron en que Liseth saliera de su casa a los 12 años? (AC1, AC2) 2. ¿Qué cambios ocurrieron en la vida de Liseth después de conocer al hombre y comenzar a consumir drogas? (AC1, AC3)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	1. ¿Por qué crees que sentirse solo o triste puede hacer que una persona tome decisiones peligrosas? (AC3, HPZ1) 2. ¿Qué personas o lugares pueden ayudar a un niño o niña cuando está pasando por un momento difícil? (C1, B3, HPZ4)	1. ¿Por qué crees que sentirse solo, triste o incomprendido puede hacer que un adolescente tome decisiones que lo ponen en riesgo? (AC3, B1, HPZ1) 2. ¿Qué señales de peligro aparecen en la historia y cómo un adolescente podría buscar ayuda en una situación similar? (HPZ5, B4, C1)	1. ¿Por qué una persona que se siente sola o incomprendida puede ser más vulnerable a la manipulación o a tomar decisiones de riesgo? (HPZ1, HPZ4, AC2) 2. ¿Qué factores del entorno (familia, amigos, oportunidades educativas) pueden ayudar o dificultar que un joven tome decisiones seguras? (AC2, C1)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	1. ¿Qué le dirías a Liseth si pudieras hablar con ella cuando tenía 12 años? (HPZ4, C2) 2. ¿Qué decisiones pueden ayudar a un niño o niña a cuidarse cuando alguien lo presiona a hacer algo peligroso? (HPZ5, C1)	1. ¿Qué emociones crees que sintió Liseth en diferentes momentos de su historia y por qué es importante que los jóvenes tengan adultos o amigos de confianza? (HPZ4, B3) 2. ¿Qué consejos le darías a un joven de tu edad que se siente solo o presionado por otras personas para hacer algo que no quiere? (C2, HPZ5)	1. ¿Qué tipo de apoyo crees que necesita un joven que atraviesa una situación difícil para no ponerse en riesgo? (HPZ3, B3) 2. ¿Por qué es importante aprender a reconocer señales de manipulación o relaciones que pueden hacernos daño? (HPZ5, ADC3)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Audio 30 segundos Graba un audio corto respondiendo: ¿Qué consejo darías a otros niños para cuidarse y tomar buenas decisiones cuando se sienten tristes o solos? (C2, HPZ2, ADC5) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio 30 segundos Graba un audio respondiendo: ¿Qué mensaje le darías a un joven que está pasando por un momento difícil para que recuerde que no está solo y puede buscar ayuda? (ADC5, C2, HPZ2) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio 30 segundos Graba un audio respondiendo: ¿Qué acciones o decisiones pueden ayudar a una persona a cambiar su rumbo y construir un futuro diferente? (C4, B4) Compartelo con Radio Trompo por 

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

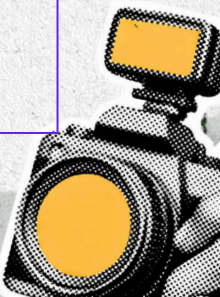


Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro

