



# radio trompo

## Otra vuelta

*Una iniciativa de:*

Mi Historia  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



radio trompo  
la voz juvenil



# Nivel lector:

Exploradores 10 a 12 Años

Analistas 13 a 14 Años

Transformadores 15 a 16 Años

## Título actividad:

Radar de Realidad: Mensajes del futuro

## Referencia:

20260101

## Categoría:



## Objetivo:

Reconocer señales actuales del cambio climático, imaginar sus posibles consecuencias futuras y construir mensajes de conciencia y acción dirigidos a jóvenes del presente, promoviendo responsabilidad y participación.

## Materiales:

Texto base impreso o proyectado, hojas de papel, cuaderno, lápices o marcadores (opcional), tablero.

## Duración:

45- 60 minutos

# Preguntas Orientadoras

Eje: Bienestar + Ciudadanía

1. ¿Qué señales del presente nos muestran que el clima está cambiando y por qué debemos prestarles atención? (C4)
2. ¿Cómo nos sentiríamos si en el futuro viviéramos situaciones como escasez de agua, enfermedades o falta de alimentos? (B1)
3. ¿Qué acciones pequeñas podemos empezar a hacer desde ahora para cuidar el planeta y ayudar a nuestra comunidad? (B4, C2)





# Momento 1 - Inicio

ACTIVACIÓN – “Viaje al 2040”

El docente/facilitador plantea la situación:

“Estamos en el año 2040. Ustedes son adultos y el clima cambió mucho. Ahora tienen la oportunidad de enviar un mensaje al pasado.”

Posterior a esto se realiza la lectura del texto base: Emergencia en Córdoba: ¿Cómo nos afecta el cambio climático?

Pregunta guía:

¿Qué señales del presente nos estaban avisando de que algo así podía pasar?

# Momento 2 - Desarrollo

TRABAJO INDIVIDUAL – “SEÑALES DEL PRESENTE”

Cada estudiante completa en su cuaderno:

SEÑALES DETECTADAS

- Una señal del texto que nos estaba advirtiendo
- Una señal que yo veo hoy en mi entorno
- Qué podría pasar en el futuro si no hacemos nada

TRABAJO EN GRUPO – “HISTORIA DEL FUTURO”

Se conforman 4 grupos de estudiantes

Cada grupo recibe un escenario:

Escenario 1: “Cuando la lluvia se volvió enemiga”

En 2040, ya no existe la palabra “invierno”. Llueve sin parar durante semanas. El agua cubre calles enteras y muchas casas quedaron abandonadas porque el nivel del río nunca volvió a bajar.

Los colegios cercanos a ríos desaparecieron bajo el lodo. Los cuadernos flotaban, las mochilas quedaron enterradas y miles de jóvenes dejaron de estudiar. Cada tormenta significa evacuaciones, gritos y sirenas. Vivimos con miedo al cielo.



#### Escenario 2- “El día en que el sol nos venció”

En 2040, el calor mata. Hay horas del día en las que salir significa arriesgar la vida. El agua es vigilada y racionada. Las plantas murieron. Los alimentos son escasos.

Las aulas se volvieron hornos. Muchos colegios cerraron porque nadie podía concentrarse ni respirar. El fuego devoró bosques enteros y el humo cubrió las ciudades durante meses.

#### Escenario 3- “El sonido que anunció la tragedia”

En 2040, el zumbido de los mosquitos es constante. Las enfermedades se volvieron parte de la vida diaria. Dengue, malaria y nuevas infecciones se propagaron sin control.

Los hospitales colapsaron. En los colegios, los salones quedaron vacíos. Muchos jóvenes faltan porque están enfermos o cuidando a familiares. La salud se convirtió en un lujo.

#### Escenario 4- “ya no hay nada qué comer”

Año 2040. Los alimentos ya no llegan como antes. Las cosechas se perdieron por sequías, inundaciones y plagas que el clima descontrolado ayudó a expandir. El precio de la comida subió tanto que muchas familias solo comen una vez al día.

En los colegios, algunos estudiantes se desmayan en clase por hambre. Los programas de alimentación escolar no alcanzan para todos. Los mercados están vacíos y las filas son largas.

#### RETO DEL GRUPO – “MENSAJE DESDE EL FUTURO”

Cada grupo escribe una carta dirigida a jóvenes del año 2026 donde cuenten:

- ¿Cómo es la vida ahora en el 2040? (según el escenario elegido) ¿Qué problema climático empeoró? ¿Qué señales ignoramos en 2026? ¿Qué acciones pequeñas sí habrían ayudado si se hubieran hecho en 2026?
- Mensaje final para los jóvenes del 2026 para que actúen desde ahora

## Momento 3 - Cierre

#### SOCIALIZACIÓN – “Leemos los mensajes del futuro”

Cada grupo lee su carta al resto de la clase.

Se invita a escuchar con respeto y reconocer:

- qué señales se repiten,
- qué acciones aparecen como posibles,
- y qué aprendizajes deja imaginar el futuro desde el presente.



# Mapeo de actividades

| Tipo de actividad<br>(Otra Vuelta)                                   | Objetivo de la actividad                         | Alfabetización crítica   | Alfabetización digital crítica  | Habilidades para la paz   | Bienestar   |
|--|--|--|---|---|---|
| Voz Propia—<br>Expresar una experiencia, emoción u opinión personal  | Explorar emociones y opiniones personales        | Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)  | Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)<br>Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) | Autoconocimiento (HPZ1) Autogestión (HPZ2)                              | Reconocer emociones asociadas a la información (B1) |
| Decido Yo—<br>Tomar una decisión como actor en la historia           | Tomar decisiones fundamentadas desde una postura | Construir una opinión informada (AC4)  | Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)   | Toma de decisiones responsables (HPZ5)                                  | Fortalecer la agencia personal (B4)                 |
| Entre Líneas —<br>Analizar lo oculto o manipulado en la narrativa    | Analizar discursos y detectar manipulaciones     | Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)<br>Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) | Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)   | Conciencia social (HPZ4)  | Procesar la actualidad sin saturación (B2)          |
| ¿Y si fuera yo...?<br>— Ponerse en los zapatos del otro              | Practicar empatía a través de otras miradas      | Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)   | Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)   | Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)<br>Conciencia social (HPZ4) | Construir seguridad y pertenencia (B3)              |
| Radar de Realidad —<br>Investigar si lo narrado ocurre en su entorno | Conectar noticias con la realidad local          | Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)   | Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)   | Conciencia social (HPZ4)  | Fortalecer la agencia personal (B4)                 |
| Imagina el Giro —<br>Reimaginar el final o el futuro de la noticia   | Reimaginar futuros posibles y alternativos       | Construir una opinión informada (AC4)  | Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)  | Autoconocimiento (HPZ1) Toma de decisiones responsables (HPZ5)          | Fortalecer la agencia personal (B4)                 |



# Matriz Pedagógica

| Eje                            | Competencias clave   | Cómo se trabaja en Radio Trompo  | Resultados observables   | Alineación MEN y UNESCO   |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| Alfabetización crítica         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>  | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>          |
| Alfabetización digital crítica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul> | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p> |



| Eje                     | Competencias clave   | Cómo se trabaja en Radio Trompo   | Resultados observables   | Alineación MEN y UNESCO   |
|-------------------------|--|---|--|---|
| Habilidades para la paz | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>                                | <p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO:Educación para la paz y no violencia</p>  |
| Bienestar               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul> | <p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>                                   |
| Ciudadanía              | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>                            | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática</p> |