



radio trompo

Otra vuelta

Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



radio trompo
la voz juvenil

Nivel lector:

Exploradores 10 a 12 Años

Analistas 13 a 14 Años

Transformadores 15 a 16 Años

Título actividad:

¿Y si fuera yo? Diversidad sexual y de género: comprender, respetar y empatizar

Referencia:

20260201

Categoría:



CON TODOS
Y TODES

Objetivo:

Reconocer situaciones de burla o exclusión hacia personas que son percibidas como diferentes, comprender cómo afectan a quienes las viven y proponer, de manera colectiva, acciones de respeto, cuidado y apoyo desde distintos roles del entorno escolar y familiar.

Materiales:

Texto base impreso o proyectado, hojas o cartulina grande, marcadores, colores o lápices, tarjetas con roles (docente, compañeros, familia, persona afectada, curso)
Cinta o pegante, dispositivo para escuchar podcast.

Duración:

45- 60 minutos

Preguntas Orientadoras

Ejes: Alfabetización digital crítica + Bienestar y Ciudadanía.

- ¿De dónde aprendemos ideas o comportamientos que hacen que alguien sea tratado diferente en el colegio: de la familia, los amigos, los juegos, internet o la televisión? (AC2, AC3 ADC2)
- ¿Cómo podemos darnos cuenta de la diferencia entre una broma, una opinión y una acción que puede hacer sentir mal o dejar por fuera a otra persona? (AC1, AC4)
- ¿Qué emociones pueden sentir los niños y niñas cuando alguien es excluido o se burlan de él o ella, y qué sentimos nosotros al ver esa situación? (BI, HPZ1-HPZ4)
- ¿Qué podemos hacer como curso para ayudar y cuidar a quien se siente solo, triste o diferente, y para que todos se sientan respetados? (C1-C3 HPZ5)



Momento 1 - Inicio



Lee el artículo
aquí: <https://radiotrompo.com/que-paso-con-la-ley-integral-trans-4/>

ACTIVACIÓN – ¿Qué hacemos cuando alguien se siente mal?

El docente/facilitador plantea las siguientes preguntas

- ¿Qué pasa cuando alguien se burla de otra persona?
 - ¿Cómo se siente quien recibe la burla?
 - ¿Qué podríamos hacer como compañeros?
-
- Se invita a leer el texto: ¿Qué pasó con la ley Integral Trans?
 - Se invita a la revisión del vocabulario extendido: Diferencia entre sexo biológico, identidad de género y orientación sexual.

Momento 2 - Desarrollo

RETO DE GRUPOS

Se forman 3 grupos.

El docente/facilitador comparte en voz alta la historia de Alex:

En el curso hay un estudiante nuevo llamado Alex, tiene 12 años. Desde pequeño ha sentido que no le gusta que lo encasillen como “niño” o “niña”. Prefiere que lo llamen simplemente Alex y que usen palabras que no lo obliguen a elegir entre uno u otro. A veces se identifica como niño, otras veces no, y eso es parte de cómo entiende su identidad de género. A Alex le gusta combinar su ropa como quiere: a veces usa sudaderas anchas, otras veces camisetas de colores brillantes o accesorios que le parecen bonitos. También le gusta dibujar, bailar y jugar fútbol. Para Alex, expresarse así es una forma de ser auténtico y sentirse cómodo. En su casa, su familia está aprendiendo a acompañarlo y a respetar cómo se siente. Le preguntan cómo quiere vestirse, cómo quiere que le hablen y tratan de apoyarlo. Pero en el colegio la situación es diferente. Algunos compañeros se confunden y hacen comentarios como: “¿Eso es de niño o de niña?”, “Decídete”, o se ríen cuando lo ven con algo que consideran distinto. Otros prefieren no invitarlo a jugar porque no saben cómo tratarlo.

Nada de esto ha sido una agresión directa, pero Alex empieza a sentirse observado y juzgado. En los recreos habla menos, participa menos en clase y a veces prefiere quedarse solo. No porque no quiera compartir, sino porque le preocupa que vuelvan las burlas o las preguntas incómodas. Alex no quiere ser el centro de atención ni generar problemas.

Solo quiere poder ser quien es, sin tener que esconderse o explicar todo el tiempo cómo se siente. Le gustaría que lo respetaran, que lo incluyeran en los juegos y que lo conocieran por lo que le gusta hacer, por su forma de ser y por sus talentos, no solo por su identidad de género.

Cada grupo recibe una misión distinta: aportar una parte de la solución.

Grupo 1 – Los compañeros: Piensan acciones que los estudiantes pueden hacer para incluir y respetar a Alex para que se sienta seguro y escuchado.

Grupo 2 – Los adultos (docente y familia)

Imaginar qué pueden hacer los adultos para apoyar, cuidar y orientar.

Grupo 3– Alex

Piensa qué podría ayudarlo a sentirse mejor y más confiado (sin obligarlo a cambiar quién es).

Cada grupo escribe o dibuja:

- ¿Qué problema ven?
- ¿Qué pueden hacer desde su rol?
- ¿Qué cambiaría si esas acciones se cumplen?

Momento 3 - Cierre

SOCIALIZACIÓN Y REFLEXIÓN

Cada grupo presenta su parte y el docente las organiza en una cartulina grande con el título:

“Así ayudamos cuando alguien se siente excluido”

Se arma un “mapa de soluciones” donde todas las acciones se conectan. El docente resalta la idea central:

Un problema no se soluciona con una sola persona; se mejora cuando todos hacen algo.

El docente/facilitador guía la conversación final a través de algunas preguntas como las propuestas a continuación.

- ¿Qué parte de la solución te pareció más importante?
- ¿Qué podemos empezar a hacer desde hoy en el curso?

www.radiotrompo.com

Mapeo de actividades

Tipo de actividad (Otra Vuelta)	Objetivo de la actividad	Alfabetización crítica	Alfabetización digital crítica	Habilidades para la paz	Bienestar
Voz Propia— Expresar una experiencia, emoción u opinión personal	Explorar emociones y opiniones personales	Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Autogestión (HPZ2)	Reconocer emociones asociadas a la información (B1)
Decido Yo— Tomar una decisión como actor en la historia	Tomar decisiones fundamentadas desde una postura	Construir una opinión informada (AC4)	Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)	Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Entre Líneas — Analizar lo oculto o manipulado en la narrativa	Analizar discursos y detectar manipulaciones	Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)	Conciencia social (HPZ4)	Procesar la actualidad sin saturación (B2)
¿Y si fuera yo...? — Ponerse en los zapatos del otro	Practicar empatía a través de otras miradas	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)	Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) Conciencia social (HPZ4)	Construir seguridad y pertenencia (B3)
Radar de Realidad — Investigar si lo narrado ocurre en su entorno	Conectar noticias con la realidad local	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)	Conciencia social (HPZ4)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Imagina el Giro — Reimaginar el final o el futuro de la noticia	Reimaginar futuros posibles y alternativos	Construir una opinión informada (AC4)	Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)

Matriz Pedagógica

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO: Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática