



radio trompo

Otra vuelta

Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



radio trompo
la voz juvenil

Nivel lector:

Exploradores



10 a 12 Años

Analistas



13 a 14 Años

Transformadores



15 a 16 Años

Título actividad:

¿Y si fuera yo? Juicio simulado al cerebro humano

Referencia:

20260203

Categoría:



CABEZA
Y CORAZÓN

Objetivo:

Analizar críticamente la idea de “normalidad”, comprender la neurodivergencia como parte de la diversidad humana y evaluar si las normas escolares actuales son justas para todos los tipos de cerebro.

Materiales:

- Texto base impreso o proyectado, hojas y marcadores, cartulina o papel para afiches, dispositivo para grabar audio o video (opcional), parlante o celular para escucha de podcast guiada (opcional)

Duración:

45- 60 minutos

Preguntas Orientadoras

Ejes: Alfabetización crítica+ ciudadanía+ bienestar

- ¿Cómo se construye la idea de “normalidad” en la escuela y qué consecuencias tiene para quienes no encajan en ella? (AC2, AC3)
- ¿Cuál es la diferencia entre igualdad (mismas reglas para todos) y equidad (apoyos distintos según las necesidades)? ¿Cuál consideras más justa y por qué? (AC3, AC4)
- ¿De qué manera las normas escolares pueden favorecer ciertos estilos de aprendizaje y dificultar otros? (AC2, AC3)
- ¿Cómo influye el lenguaje (por ejemplo, llamar a alguien “problemático” o “distráido”) en la forma en que entendemos a las personas? (AC3)



Momento 1 - Inicio



Lee el artículo
aquí

“No hay un único tipo de cerebro correcto. La educación inclusiva reconoce que la diversidad también existe en la forma de pensar.”
Que los estudiantes analicen críticamente la idea de “normalidad”, comprendan la neurodivergencia como parte de la diversidad humana y evalúen si las normas escolares actuales son justas para todos los tipos de cerebro.

El docente presenta este escenario:

Un estudiante llamado Andrés se levanta con frecuencia durante clase, se distrae y no termina los exámenes a tiempo. Algunos profesores dicen que es irresponsable. Él afirma que necesita moverse para concentrarse y que el tiempo limitado le genera ansiedad.

El consejo escolar debe decidir:

¿Debe cumplir las mismas reglas que todos o la escuela debe adaptarse?

Se invita a leer el texto: Neurodivergencia en las aulas: ¿Si soy pez, por qué debo aprender a trepar árboles?

Momento 2 - Desarrollo

RETO DE GRUPO:

El grupo se divide en 4 subgrupos. A cada uno se le asigna un rol

- Estudiante neurodivergente
- Profesor y expertos neuropsicólogos
- Familiares
- Compañeros de clase

Cada rol tiene una perspectiva distinta y debe preparar unos argumentos basándose en preguntas como:

- ¿Qué es la neurodivergencia?
- ¿La igualdad significa tratar a todos igual o dar apoyos distintos?
- ¿Las normas escolares son neutrales o favorecen ciertos estilos de aprendizaje?

Cada grupo de prepararse para participar en el juicio simulado:
3 argumentos desde su rol
1 propuesta concreta para que mejore la experiencia del estudiante

Audiencia o juicio simulado

Se organiza el salón como una audiencia formal.

Orden:

- Presentación del caso
- Intervención de cada rol
- Preguntas entre participantes
- Debate abierto
- Deliberación final

El grupo completo debe tomar la decisión acerca de ¿Debe cumplir las mismas reglas que todos o la escuela debe adaptarse?

Producto final: Campaña "Cerebros diversos, colegios inclusivos"

Cada grupo de estudiantes creará uno de los siguientes productos que harán parte de una campaña en el colegio:

Afiche educativo, Video corto (1 minuto), audio tipo podcast (1 a 2 minutos) o historieta o cómic

Momento 3 - Cierre

SOCIALIZACIÓN

Cada grupo comparte la presentación de sus productos para la campaña

Luego el grupo reflexiona colectivamente

- ¿Qué aprendiste que no sabías?
- ¿Cambió tu forma de ver a otras personas?
- ¿Qué puede hacer el colegio para ser más inclusivo?

Mapeo de actividades

Tipo de actividad (Otra Vuelta)	Objetivo de la actividad	Alfabetización crítica	Alfabetización digital crítica	Habilidades para la paz	Bienestar
Voz Propia— Expresar una experiencia, emoción u opinión personal	Explorar emociones y opiniones personales	Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Autogestión (HPZ2)	Reconocer emociones asociadas a la información (B1)
Decido Yo— Tomar una decisión como actor en la historia	Tomar decisiones fundamentadas desde una postura	Construir una opinión informada (AC4)	Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)	Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Entre Líneas — Analizar lo oculto o manipulado en la narrativa	Analizar discursos y detectar manipulaciones	Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)	Conciencia social (HPZ4)	Procesar la actualidad sin saturación (B2)
¿Y si fuera yo...? — Ponerse en los zapatos del otro	Practicar empatía a través de otras miradas	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)	Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) Conciencia social (HPZ4)	Construir seguridad y pertenencia (B3)
Radar de Realidad — Investigar si lo narrado ocurre en su entorno	Conectar noticias con la realidad local	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)	Conciencia social (HPZ4)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Imagina el Giro — Reimaginar el final o el futuro de la noticia	Reimaginar futuros posibles y alternativos	Construir una opinión informada (AC4)	Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)

Matriz Pedagógica

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática