



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Diseñar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

¿Qué significa el conflicto actual en Medio Oriente?

Categoría:



Contexto:

El texto aborda un conflicto armado en Medio Oriente entre Estados Unidos, Israel e Irán, incluyendo el asesinato del líder supremo iraní y las posibles consecuencias políticas, sociales y económicas a nivel mundial, especialmente en el precio del petróleo.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar los hechos principales del conflicto y sus consecuencias globales, diferenciando información factual de opiniones.
- Relacionar el conflicto internacional con impactos económicos y sociales en la vida cotidiana, evaluando causas y consecuencias.
- Argumentar una postura propia sobre el conflicto, respetando opiniones diferentes y demostrando empatía hacia las poblaciones afectadas.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260301

Entender

Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias

Exploradores 10 a 12 Años

1. ¿Qué pasó entre Estados Unidos, Israel e Irán según el texto? (AC1)
2. ¿Quién era Ali Jamenei y qué papel tenía en Irán? (AC2)

Analistas 13 a 14 Años

1. ¿Qué ocurrió entre Estados Unidos, Israel e Irán según el texto y cuáles fueron las principales consecuencias? (AC1, AC2)
2. ¿Qué diferencia encuentras entre los hechos que se cuentan (como el ataque y la muerte del líder) y las opiniones que aparecen en las declaraciones de Donald Trump? (AC1, AC3)

Transformadores 15 a 16 Años

1. ¿Qué ocurrió según el texto entre Estados Unidos, Israel e Irán y cuáles fueron las principales consecuencias inmediatas? (AC1)
2. ¿Por qué el Estrecho de Ormuz es tan importante para la economía mundial? (AC2)

Analizar

Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes

1. Si el precio del petróleo sube, ¿qué cosas podrían volverse más caras en tu ciudad o en tu casa? (AC4)
2. Cuando escuchas una noticia sobre una guerra, ¿cómo sabes si la información es verdadera y no un rumor? (ADC1)

1. Si el precio del petróleo sube por el conflicto, ¿cómo podría afectar eso a tu vida diaria en Colombia (transporte, alimentos, viajes)? (AC4, ADC2)
2. Cuando una noticia como esta se comparte en redes sociales, ¿cómo crees que puede influir en las emociones de las personas o generar discusiones fuertes? (ADC1, ADC2)

1. ¿Cómo podría un conflicto en Medio Oriente afectar el precio de la gasolina o los alimentos en tu ciudad? Explica la relación paso a paso. (AC3 – ADC2)
2. Cuando un líder político usa palabras fuertes como "malvado" en redes sociales, ¿cómo puede eso influir en la opinión pública y en las emociones de las personas? (ADC2, ADC3)

Discutir

Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista

1. ¿Cómo crees que se sienten los niños que viven en los países donde hay conflictos? (HPZ4)
2. Si en tu salón alguien piensa diferente sobre esta noticia, ¿cómo puedes responder con respeto? (HPZ3)

1. ¿Cómo crees que se pueden sentir los adolescentes que viven en los países involucrados en el conflicto? ¿Qué emociones podrían estar viviendo? (HPZ4, B1)
2. ¿Es posible opinar sobre un conflicto sin insultar o deshumanizar a quienes piensan diferente? ¿Cómo lo harías tú? (HPZ3, C3)

1. ¿Cómo crees que se sienten los jóvenes que viven en un país donde hay bombardeos o amenazas de guerra? ¿Qué emociones podrían experimentar? (HPZ4, B1)
2. ¿Crees que la violencia puede justificarse para "lograr libertad" o "evitar un peligro"? Argumenta tu postura con respeto hacia opiniones diferentes. (C2, C3, HPZ5)

Crear

Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación

ACTIVIDAD
Audio 30 segundos

Graba un audio de 30 a 40 segundos explicando qué entendiste del conflicto y por qué es importante hablar con respeto sobre estos temas. (ADC5)

Compartelo con Radio Trompo por



ACTIVIDAD

Graba un audio de máximo 1 minuto explicando qué está pasando en Medio Oriente, usando lenguaje claro y evitando expresiones de odio o exageraciones. (ADC5, C2)

Compartelo con Radio Trompo por



ACTIVIDAD
Audio 30 segundos

Si tuvieras que explicarle este conflicto a un amigo que no entiende nada del tema, ¿cómo lo harías en un audio claro y sin generar miedo innecesario? (ADC5, C2)

Compartelo con Radio Trompo por



www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



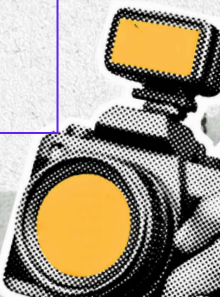
Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda

MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

