



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Diseñar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

¿Cómo se puede cuidar la vida silvestre?

Categoría:



Contexto:

El texto aborda la importancia de la vida silvestre en Colombia y el mundo, destacando el papel de la educación, los zoológicos, la conservación y las acciones juveniles frente a problemáticas como la deforestación y el tráfico ilegal de animales. Se busca promover una comprensión crítica, ética y activa frente al cuidado de la biodiversidad.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar los hechos principales del texto, distinguiendo información relevante sobre biodiversidad, amenazas y conservación.
- Relacionar la información del texto con situaciones del contexto local y nacional, construyendo una opinión informada sobre el cuidado de la vida silvestre.
- Participar en un diálogo respetuoso, argumentando una postura sobre el papel de los zoológicos y las responsabilidades juveniles frente a la conservación.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260302

Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	Exploradores 🚗 10 a 12 Años ¿Por qué el 3 de marzo se celebra el Día Mundial de la Vida Silvestre y quién creó esta fecha? (AC1, AC2) ¿Cuáles son las principales razones por las que algunas especies en Colombia están en peligro de desaparecer? (AC1, AC3)	Analistas 💡 13 a 14 Años ¿Por qué Colombia es uno de los países más biodiversos del mundo y qué problemas están poniendo en riesgo a sus especies? (AC1, AC2) ¿Cuál es la diferencia entre un animal doméstico y un animal silvestre según el texto? (AC1)	Transformadores 📢 15 a 16 Años ¿Por qué Colombia es considerado uno de los países más biodiversos del mundo y cuáles son las principales amenazas que enfrentan sus especies? (AC1, AC2) ¿Qué razones da Camila Martins para explicar por qué los animales silvestres no pueden vivir como mascotas en una casa? (AC1)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	- En tu barrio o ciudad, ¿has visto situaciones que puedan afectar a los animales o plantas (basura, contaminación, venta de animales)? ¿Cómo se relaciona eso con lo que dice el texto? (AC2, HPZ4) - Si alguien comparte en redes sociales la venta de un animal silvestre como mascota, ¿qué riesgos existen y qué deberías hacer? (ADC3, ADC5)	- En tu barrio o ciudad, ¿has visto situaciones que puedan afectar a los animales o plantas? ¿Cómo se conecta eso con lo que leíste? (AC2, C1) - Si un zoológico quiere ayudar a proteger especies en peligro, ¿qué cosas debería hacer para que realmente esté cuidando a los animales y no solo entreteniéndolos a personas? (AC4, C2)	- En tu ciudad o barrio, ¿has visto situaciones que puedan afectar la vida silvestre (contaminación, venta de animales, destrucción de zonas verdes)? ¿Cómo se relaciona eso con lo que plantea el texto? (AC2, C1) ¿Crees que los zoológicos en Colombia realmente cumplen una función de conservación? Explica tu postura (AC4, C2)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	¿Crees que los zoológicos pueden ayudar a proteger a los animales? Explica tu opinión respetando otras ideas diferentes. (AC4, HPZ3, C3) - Imagina que eres un titi cabeciblanco viviendo en una casa como mascota. ¿Cómo te sentirías y por qué? (HPZ, HPZ4)	- Imagina que un compañero dice que quiere tener un mono pequeño como mascota porque "es tierno". ¿Qué le dirías para explicarle por qué no es buena idea? (HPZ3, HPZ5, C3) ¿Crees que los jóvenes como tú pueden influir en las decisiones de su familia para proteger la naturaleza? ¿Cómo? (C2, HPZ4)	- Si un amigo te dice que quiere tener un mono o una guacamaya como mascota porque "le encantan los animales", ¿qué le responderías y por qué? (HPZ3, HPZ5, C3) ¿Quién crees que tiene mayor responsabilidad en la protección de la vida silvestre: el gobierno, las organizaciones ambientales o los jóvenes? Argumenta tu respuesta. (C1, C2, HPZ4)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Audio 30 segundos Graba un audio explicando qué pueden hacer los niños y niñas para proteger la vida silvestre en Colombia. (ADC5 / C2 / B4) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Graba un audio de máximo 40 segundos dirigido a otros estudiantes de tu edad explicando una acción concreta que pueden hacer para cuidar la vida silvestre. (ADC5, C2, B4) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Diseña un dibujo o imagen digital con un mensaje claro que invite a la conservación de la vida silvestre. Incluye una frase poderosa que invite a respetar el hábitat natural de la fauna y la flora (ADC5, C2) Compartelo con Radio Trompo por 

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



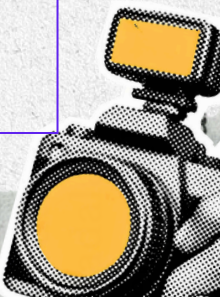
Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda

MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

