



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Diseñar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

Manuel Cruz: ¿Cuál es el poder del rap para la paz?

Categoría:



Contexto:

El texto cuenta la historia de Manuel Cruz, conocido artísticamente como Manu Arriba, un joven de 23 años nacido en Neiva que decidió usar el rap y el hip hop como una alternativa frente a la violencia y las dificultades de su entorno. Actualmente vive en Medellín, donde busca crecer como artista mientras mantiene su compromiso social. La historia muestra cómo el arte puede convertirse en una herramienta de transformación personal, comunitaria y de construcción de paz.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar información explícita del texto y diferenciar hechos de opiniones, reconociendo el contexto social y cultural del protagonista.
- Relacionar la historia de Manuel con su propio contexto, reconociendo el papel del arte como herramienta de transformación social y construcción de ciudadanía.
- Expresar opiniones fundamentadas y empáticas sobre el papel del arte en la paz, dialogando de manera respetuosa y reflexiva.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260303

Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	Exploradores 🚗 10 a 12 Años ¿Por qué Manuel decidió usar un micrófono como su “arma” en vez de elegir la violencia? (AC1, AC2) ¿Qué cambios tuvo que enfrentar Manuel cuando se mudó de Neiva a Medellín? (AC1, AC3)	Analistas 💡 13 a 14 Años ¿Por qué Manuel decidió que su “arma” sería un micrófono y no la violencia? (AC1 AC2) ¿Qué cambios tuvo que enfrentar Manuel cuando se mudó de Neiva a Medellín? (AC1, AC3)	Transformadores 📢 15 a 16 Años ¿Por qué Manuel decidió mudarse de Neiva a Medellín y qué dificultades encontró al llegar? (AC1, AC2) ¿Qué significa para Manuel que la música no sea solo “pegar un hit”, sino dejar una huella en su generación? (AC1, AC3)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	- En tu colegio o barrio, ¿qué actividades como la música, el deporte o el dibujo podrían ayudar a los niños y niñas a resolver problemas sin pelear? Explica tu respuesta. (AC4, C1) - Manuel dice que no quiere ser famoso solo por moda. ¿Qué significa para ti hacer algo “de corazón” y no solo para que otros te aplaudan? (HPZ1, C4)	- En tu colegio o barrio, ¿qué actividades (arte, deporte, música) podrían ayudar a que los jóvenes se alejen de la violencia o los problemas? Explica por qué. (AC4, C1) - Manuel dice que no quiere ser famoso por moda, sino dejar huella. ¿Qué significa para ti “dejar huella”? (C4, HPZ1)	- Manuel dice que el arte puede ser una salida a la violencia. En tu barrio, colegio o ciudad, ¿de qué maneras el arte podría ayudar a transformar conflictos o problemas? (AC4, C1) - Muchos jóvenes buscan volverse virales en redes. ¿Qué diferencias encuentras entre buscar fama rápida y construir un proyecto con propósito, como lo plantea Manuel? (ADC2, C4)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	- Si Manuel llegara nuevo a tu salón y tuviera que empezar desde cero, ¿qué harías para que se sintiera bienvenido? (HPZ3, B3) ¿Crees que la música puede ayudar a que haya menos peleas y más respeto entre las personas? Explica por qué, escuchando también las ideas de tus compañeros. (HPZ4, C3)	- Si fueras compañero o compañera de Manuel cuando llegó a una nueva ciudad y tuvo que empezar desde cero, ¿cómo lo apoyarías? (HPZ3, B3) ¿Crees que el rap y la música pueden ayudar a construir paz en una comunidad? Explica tu respuesta respetando las ideas de los demás. (HPZ4, C3)	- Si fueras amigo o amiga de Manuel cuando llegó a Medellín y se sintió “uno más”, ¿qué le dirías para apoyarlo? (HPZ3, B3) ¿Crees que el rap puede ser realmente una herramienta para la paz? Explica tu postura con argumentos, respetando otras opiniones del grupo. (HPZ4)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Audio 30 segundos Responde: ¿Cómo crees que puede la música ayudar a que haya más paz en tu colegio o en tu barrio? (C2, ADC5, HPZ2) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio 30 segundos Responde: ¿Cómo crees que puede la música ayudar a cambiar algo en tu comunidad? (C2, ADC5, HPZ2) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio 30 segundos Responde: ¿Cuál crees que es el poder del rap para la paz en tu generación? (C2, HPZ1, ADC5) Compartelo con Radio Trompo por 

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil

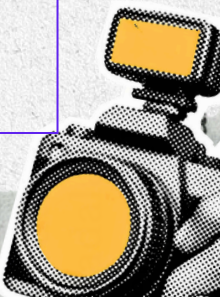


Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro

