



Una iniciativa de:

Mi Historia  
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo  
la voz juvenil



## Título:

¿Congelerías tu cuerpo para despertar en el futuro?

## Categoría:



## Contexto:

El texto aborda el fenómeno de la criogenia, una práctica en la que algunas personas deciden que sus cuerpos sean preservados a temperaturas extremadamente bajas tras su muerte, con la esperanza de ser revividas en el futuro. A través de casos reales como el de James Bedford y una adolescente del Reino Unido, se exploran los avances científicos, los límites actuales de la tecnología y las preguntas éticas, emocionales y sociales que esta decisión implica.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

## Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar los conceptos básicos de la criogenia, sus procesos y ejemplos reales, diferenciando hechos de opiniones presentes en el texto.
- Analizar las implicaciones científicas, sociales y tecnológicas de la criogenia, relacionándolas con el contexto actual y los posibles escenarios futuros.
- Argumentar posturas personales frente a dilemas éticos y emocionales, escuchando y respetando diferentes opiniones en el grupo.

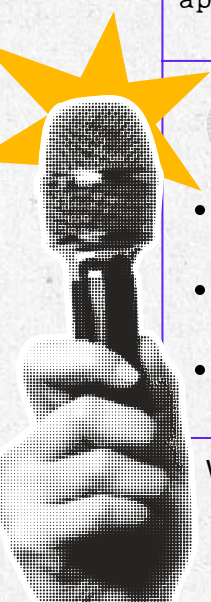
[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil





Mi Historia  
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

## Actividad: 20260311

	<b>Exploradores</b> 🚀 10 a 12 Años	<b>Analistas</b> 💡 13 a 14 Años	<b>Transformadores</b> 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué significa que el cuerpo quede como "vidrio" durante la vitrificación y por qué eso es importante? <b>(AC1, AC2)</b></li> <li>¿Qué diferencia hay entre lo que los científicos ya pueden hacer con la criogenia y lo que todavía esperan lograr en el futuro? <b>(AC1, AC2)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué el proceso de criopreservación no es igual a meter algo en un congelador común? <b>(AC1, AC2)</b></li> <li>¿Qué creencias tienen algunas personas sobre el cerebro que las llevan a congelar solo la cabeza? <b>(AC1)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es la diferencia entre criogenia y criopreservación según el texto? <b>(AC1, AC2)</b></li> <li>¿Por qué algunas personas, como James Bedford, decidieron congelar sus cuerpos en lugar de un entierro tradicional? <b>(AC1)</b></li> </ol>
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué podría salir mal si una persona apuesta su decisión a algo que todavía no ha sido comprobado por la ciencia? <b>(AC3, ADC3)</b></li> <li>¿Crees que todas las personas tienen las mismas posibilidades de acceder a este tipo de tecnología? ¿Por qué eso puede ser importante? <b>(AC3, ADC2I)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué riesgos o problemas podría tener confiar en una tecnología que aún no existe para tomar una decisión tan importante? <b>(AC3, ADC3)</b></li> <li>¿Cómo influyen las ideas sobre "el futuro perfecto" (sin enfermedades, con más tecnología) en las decisiones que toman las personas hoy? <b>(ADC2, AC3)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Si hoy no existe tecnología para revivir cuerpos criogenizados, ¿por qué crees que algunas personas aún deciden hacerlo? <b>(AC3, ADC2)</b></li> <li>¿Qué papel crees que juegan las ideas sobre el futuro (tecnología, medicina, vida eterna) en este tipo de decisiones? <b>(ADC3, AC3)</b></li> </ol>
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo crees que se sienten las familias cuando alguien decide congelar su cuerpo en vez de tener un entierro tradicional? <b>(HPZ3, HPZ4)</b></li> <li>¿Quién debería tomar una decisión como esta: la persona, la familia o un juez? Explica tu opinión. <b>(HPZ5, C2)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Si estuvieras en la situación de la adolescente del texto, ¿qué factores tendrías en cuenta antes de decidir congelarte? <b>(HPZ4, HPZ5)</b></li> <li>¿Crees que vivir más tiempo siempre es mejor, o hay cosas que hacen valiosa la vida tal como es ahora? Explica. <b>(HPZ1, C2)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Crees que una persona debería poder decidir qué hacer con su cuerpo después de morir, incluso si su familia no está de acuerdo? ¿Por qué? <b>(HPZ5, C2)</b></li> <li>¿Qué sería más difícil: morir definitivamente o despertar en un futuro donde ya no conoces a nadie? Explica tu postura. <b>(HPZ4, HPZ3)</b></li> </ol>
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>Graba un audio respondiendo: Imagina que despiertas en 200 años. ¿Qué sería lo primero que te daría miedo o curiosidad? Explica por qué. <b>(C2, B4)</b></p> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p><b>Audio 30 segundos</b></p> <p>Graba un audio respondiendo: Si pudieras enviar un mensaje al "tú" del futuro que despertaría después de ser congelado, ¿qué le dirías y por qué? <b>(C2, B4)</b></p> <p>Compartelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el nos cuentes lo que piensas sobre congelar los cuerpos y si es algo que tu harías <b>ADC5, C2, B4</b></p>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

