



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

Juan David Camacho: ¿por qué es importante proteger los bosques?

Categoría:



Contexto:

Este texto cuenta la historia de Juan David, un joven que convirtió su interés por las aves en un proyecto de vida que protege los bosques, apoya a su comunidad y promueve el cuidado del ambiente. A través de su experiencia, se muestra cómo las acciones individuales pueden generar impacto social, económico y ambiental.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad.

Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar las ideas principales del texto, reconociendo la relación entre el cuidado de los bosques, la biodiversidad y la vida humana.
- Analizar cómo las problemáticas y soluciones del texto se relacionan con su contexto cercano, evaluando impactos sociales, ambientales y económicos.
- Argumentar puntos de vista sobre la importancia de cuidar los bosques, desarrollando empatía y habilidades de diálogo respetuoso frente a diferentes opiniones.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260312

Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	Exploradores 10 a 12 Años 1. ¿Cómo cambió la vida de Juan David desde que fue por primera vez a ver aves con su papá? (AC1, AC2) 2. ¿Qué hicieron Juan David y su familia para transformar un lugar en un espacio donde llegan aves y visitantes? (AC1, AC2)	Analistas 13 a 14 Años 1. ¿Qué decisiones importantes tomó la familia de Juan David para hacer realidad su proyecto y qué cambios implicaron en su vida? (AC1, AC2) 2. ¿Cómo funciona la relación entre las aves, el bosque y las personas en el proyecto Bosque de Niebla? Explicalo con tus palabras. (AC2, AC3)	Transformadores 15 a 16 Años 1. ¿Cómo pasó Juan David de ver aves por curiosidad a crear un proyecto que involucra a su familia y comunidad? (AC1, AC2) 2. ¿Qué relación muestra el texto entre cuidar el bosque, proteger las aves y mejorar la vida de las personas? (AC2, AC3)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	1. ¿Por qué crees que las personas viajan desde otros países para ver aves como la tångara multicolor? ¿Qué tiene eso que ver con cuidar el bosque? (AC3, AC4) 2. Piensa en el lugar donde vives: ¿qué cosas de la naturaleza son importantes allí y qué pasaría si se dañaran o desaparecieran? (C1, HPZ4)	1. ¿Qué ejemplos del texto muestran que cuidar la naturaleza también puede generar oportunidades para las personas? ¿Sucedo algo parecido en tu entorno? (AC4, C1) 2. Si desaparecieran las aves de un lugar como el del texto, ¿qué consecuencias tendría para la comunidad y por qué? (AC3, HPZ4)	1. En tu contexto, ¿qué pasaría con tu comunidad si se dañaran los bosques o la naturaleza cercana? Piensa en agua, clima o economía. (AC4, C1) 2. ¿Crees que en tu barrio o ciudad existen "incentivos positivos" para cuidar el ambiente? ¿Cuáles faltan? (AC3, ADC2)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	1. ¿Crees que una sola persona, como Juan David cuando era niño, puede lograr cambios importantes? ¿Por qué sí o por qué no? (C2, HPZ5) 2. Si un amigo tuyo dice que no le importa cuidar la naturaleza, ¿qué le dirías para hacerlo pensar diferente? (C3, HPZ3)	1. ¿Crees que los jóvenes tienen un papel importante en el cuidado del ambiente o es más responsabilidad de los adultos? Explica tu postura. (C2, HPZ3) 2. Imagina que alguien dice: "cuidar los bosques no cambia nada en mi vida". ¿Cómo responderías para hacerlo reflexionar? (C3, HPZ5)	1. Algunas personas dicen que cuidar el ambiente no es prioridad porque hay problemas más urgentes. ¿Qué opinas? ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué? (C2, HPZ3) 2. Si fueras Juan David, ¿cómo convencerías a otros jóvenes de que proteger los bosques sí vale la pena? (HPZ4, C3)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Haz un dibujo donde muestres cómo ayudas tú a la naturaleza en tu vida diaria e incluye una frase que motive a otros a hacerlo. (B4, C4, ADC) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio 30 segundos Crea un audio donde expliques por qué cuidar los bosques también es cuidar tu propia vida. (C2, ADC5, B4) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el que sugieras una forma de cuidar el bosque. ADC5, C2, B4

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

