



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

Buñuelos o imprudentes: ¿por qué los jóvenes se accidentan más en Colombia?

Categoría:



Contexto:

El texto aborda el aumento de accidentes de tránsito en jóvenes en Colombia, combinando casos reales, datos oficiales y opiniones de expertos. Invita a reflexionar sobre las causas (imprudencia, cultura, formación) y la responsabilidad individual y colectiva en las vías.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar las causas y características de los accidentes de tránsito en jóvenes, a partir de casos reales y datos del texto.
- Analizar cómo los comportamientos individuales y sociales influyen en los accidentes de tránsito, relacionándolo con su entorno cercano.
- Argumentar puntos de vista sobre la responsabilidad en la vía, considerando factores culturales, educativos y personales.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260313

Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	Exploradores 10 a 12 Años ¿Qué cosas, además de ir rápido, pueden causar un accidente según el texto? Explica con tus palabras. (AC1, AC2) ¿Qué enseñan las historias de Sonia y Laura sobre lo que puede pasar en la vía? (AC1, AC3)	Analistas 13 a 14 Años ¿Qué factores, además de la velocidad, explican por qué los jóvenes se accidentan más según el texto? (AC1, AC2) ¿Cuál es la diferencia entre “accidente” y “sinistro” y por qué es importante entender esa diferencia? (AC1, AC3)	Transformadores 15 a 16 Años ¿Qué factores explican que los accidentes en jóvenes hayan aumentado según el texto? Menciona al menos dos y explícalos. (AC1, AC2) ¿Cuál es la diferencia entre “accidente” y “sinistro” según el experto, y por qué esa diferencia cambia la forma de ver lo que pasa en las vías? (AC1, AC3)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	- Piensa en lo que ves cuando vas en la calle: ¿qué acciones de las personas podrían ser peligrosas aunque parezcan normales? (AC3, HPZ4, C1) ¿Cómo crees que lo que hacen los adultos (como no usar casco o no respetar señales) influye en lo que aprenden los niños? (AC3, HPZ1, C1)	- Piensa en lo que has visto en tu familia o barrio: ¿qué comportamientos en la vía podrían aumentar el riesgo de accidentes sin que las personas lo noten? (AC3, HPZ4, C1) ¿Por qué crees que algunos jóvenes sienten la necesidad de “demostrar” algo cuando conducen, y cómo eso puede influir en sus decisiones? (AC3, HPZ5, B1)	- Piensa en lo que ves en tu entorno (familia, amigos, redes): ¿qué comportamientos en la vía podrían estar normalizando el riesgo sin que las personas lo noten? (AC3, C1) ¿Cómo crees que influyen factores como “querer mostrarse hábil” o la presión social en las decisiones que toman los jóvenes al conducir? (AC4, HPZ5)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	- Si vieras a alguien de tu familia haciendo algo peligroso en la vía, ¿qué sentirías y qué harías? (HPZ3, B1, C2) ¿Crees que los accidentes se pueden evitar siempre o hay algunos que no? Explica tu opinión. (AC4, HPZ5, C3)	- Si vieras a alguien cercano a ti manejando de forma riesgosa, ¿qué le dirías y por qué podría ser difícil decirlo? (HPZ3, C2, B4) ¿Quién crees que tiene más responsabilidad en la seguridad vial de los jóvenes: ellos mismos, sus familias o el sistema de enseñanza? Explica tu postura. (AC4, C3, HPZ4)	- Después de conocer casos como el de Sonia o Laura, ¿hasta qué punto crees que los accidentes sí se pueden evitar? Explica tu postura. (C2, HPZ4) ¿Quién crees que tiene más responsabilidad en este problema: los jóvenes, la educación vial o la cultura que se aprende en casa? Justifica tu respuesta. (C3, HPZ3)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Haz un dibujo donde muestres una situación segura y otra peligrosa en la vía. ¿Qué diferencia hay entre las dos? (AC3, B3, C4) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio 30 segundos Graba un audio en el que les hables a otros jóvenes sobre un error “pequeño” que puede causar un accidente y cómo evitarlo. (ADC5, C2, HPZ2) Compartelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el que nos cuentes tus ideas para que los jóvenes puedan prevenir los accidentes de tránsito. ADC5, C2, B4

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática

