



radio trompo

Otra vuelta

Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



radio trompo
la voz juvenil

Nivel lector:

Exploradores 10 a 12 Años

Analistas 13 a 14 Años

Transformadores 15 a 16 Años

Título actividad:

Radar de Realidad: : Obstáculos invisibles

Referencia:

20260301

Categoría:



CON TODOS
Y TODES

Objetivo:

Investigar si las desigualdades sobre roles de género ocurren en el entorno cercano a los estudiantes, desarrollar análisis crítico sobre narrativas sociales y proponer acciones concretas de cambio en el colegio

Materiales:

Texto base impreso o proyectado, tablero y marcadores, post-its, dos carteles grandes con mochilas dibujadas, sillas, obstáculos conos, carteles con frases de roles de género, cronómetro, cartulinas, marcadores y material artístico, dispositivo para escuchar podcast (opcional)

Duración:

45- 60 minutos

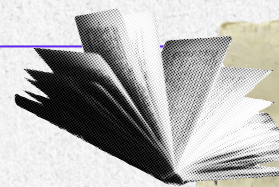
Preguntas Orientadoras

Eje: Alfabetización crítica+ ciudadanía+bienestar

- ¿Qué diferencia hay entre un hecho y una opinión cuando hablamos de igualdad? (AC1)
- ¿Qué ideas sobre cómo “deben ser” niñas y niños influyen en nuestras decisiones? (AC3)
- ¿Ocurren estas situaciones en nuestro colegio o comunidad? ¿Dónde las vemos? (AC2)
- ¿Qué acciones concretas podemos proponer para reducir esas desigualdades? (C2 – HPZ5)



Momento 1 - Inicio



Lee la
historia aquí

ACTIVACIÓN: La mochila invisible

El docente/facilitador dibuja dos mochilas: Mochila A: "Crecer siendo niño" Mochila B: "Crecer siendo niña"

Explica que el Radar de Realidad consiste en preguntarnos:

¿Esto pasa de verdad en nuestro entorno?

Cada estudiante escribe en post-its cargas invisibles que cree que existen en su contexto por ser niña o por ser niño:

Ejemplos: "Los niños no lloran." "Las niñas deben cuidarse más," "Las mujeres no son buenas para el fútbol.", "Un hombre debe ser fuerte siempre."

Cada estudiante los pegan en la mochila correspondiente.

El docente/facilitador pregunta: ¿Esto lo hemos escuchado en el colegio?, ¿Lo hemos visto en redes sociales?, ¿Pasa en nuestras familias?, ¿Es un hecho comprobable o una creencia?

Momento 2 - Desarrollo

RETO DE GRUPO

La carrera de relevos con obstáculos invisibles

Antes de iniciar, el docente/facilitador explica:

Esta carrera representa lo que pasa cuando algunas personas enfrentan obstáculos que otras no tienen.

Se prepararán carteles con frases que representan roles de género.

Ejemplos de Frases: "Las niñas no son buenas para matemáticas.", "La política es cosa de hombres.", "Primero la familia, después tus sueños.", "Las mujeres no son buenas líderes."

Se organizan dos equipos uno de chicas y uno de chicos y se preparan 2 carriles: Uno con obstáculos y otro sin obstáculos.

- Los chicos recorren el carril con obstáculos.
- Cada participante lleva un cartel con una frase de rol de género que no puede soltar en ningún momento
- Debe pasarlo al siguiente como relevo.
- Las chicas recorren el carril sin obstáculos.
- Gana quien termine primero.

Activación del radar después de la carrera

Preguntas clave:

- ¿Fue justa la competencia?
- ¿Esto representa algo que pase en la vida real?
- ¿Dónde vemos estos obstáculos en Colombia para las niñas y mujeres hoy?
- ¿Son casos aislados o patrones sociales?

Cada grupo crea un póster titulado:

“Obstáculos que no siempre se ven.”

Debe incluir:

1. Tres obstáculos reales que sí ocurren en su colegio, barrio o país para que las niñas o las mujeres puedan gozar de igualdad
2. Una explicación breve de por qué son injustos.
3. Una propuesta concreta y realizable para reducir uno de ellos.

Momento 3 - Cierre

MOMENTO 3 – SOCIALIZACIÓN Y REFLEXIÓN

Cada grupo presenta su póster y el docente/facilitador, guía el diálogo con algunas preguntas:

- ¿Cómo se sintieron durante la carrera?
- ¿Qué emociones aparecieron?
- ¿El equipo con obstáculos tenía las mismas oportunidades?
- ¿Qué tendría que cambiar para que hubiera igualdad real?
- ¿Qué acción concreta podemos empezar esta semana?

Al finalizar, se puede pegar en el salón y tomar una foto y compartir con Radio Trompo por WhatsApp.

Mapeo de actividades

Tipo de actividad (Otra Vuelta)	Objetivo de la actividad	Alfabetización crítica	Alfabetización digital crítica	Habilidades para la paz	Bienestar
Voz Propia— Expresar una experiencia, emoción u opinión personal	Explorar emociones y opiniones personales	Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Autogestión (HPZ2)	Reconocer emociones asociadas a la información (B1)
Decido Yo— Tomar una decisión como actor en la historia	Tomar decisiones fundamentadas desde una postura	Construir una opinión informada (AC4)	Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)	Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Entre Líneas — Analizar lo oculto o manipulado en la narrativa	Analizar discursos y detectar manipulaciones	Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)	Conciencia social (HPZ4)	Procesar la actualidad sin saturación (B2)
¿Y si fuera yo...? — Ponerse en los zapatos del otro	Practicar empatía a través de otras miradas	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)	Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) Conciencia social (HPZ4)	Construir seguridad y pertenencia (B3)
Radar de Realidad — Investigar si lo narrado ocurre en su entorno	Conectar noticias con la realidad local	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)	Conciencia social (HPZ4)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Imagina el Giro — Reimaginar el final o el futuro de la noticia	Reimaginar futuros posibles y alternativos	Construir una opinión informada (AC4)	Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)

Matriz Pedagógica

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4)	• Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica	• Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global
Alfabetización digital crítica	• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro	• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional	MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	•Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5)	• Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso	• Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Educación para la paz y no violencia
Bienestar	•Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4)	•Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros	• Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos	MEN: Convivencia y paz UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional
Ciudadanía	•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)	•Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil	•Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana	MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática