



# radio trompo

## Otra vuelta

*Una iniciativa de:*

Mi Historia  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



radio trompo  
la voz juvenil



# Nivel lector:

Exploradores 10 a 12 Años

Analistas 13 a 14 Años

Transformadores 15 a 16 Años

## Título actividad:

La máquina de palabras locas

## Referencia:

20260304

## Categoría:



## Objetivo:

Comprender cómo funciona la inteligencia artificial como un sistema que predice palabras a partir de patrones, y reflexionar sobre sus límites, especialmente frente a la verdad y la desinformación..

## Materiales:

- Texto base impreso o proyectado, tarjetas o post-its sobres (uno por grupo), hojas blancas o cartulinas, marcadores, tablero o pizarra y opcionalmente, un celular o computador para mostrar una respuesta de IA real. dispositivo para escuchar podcast. (opcional)

## Duración:

45- 60 minutos

# Preguntas Orientadoras

Ejes: Alfabetización digital crítica + Bienestar y Ciudadanía.

- ¿La IA realmente “entiende” lo que dice o solo arma respuestas con lo que ha visto? ¿Cómo podemos darnos cuenta de la diferencia? (AC1, AC4, ADC1)
- Si la IA aprende de información que puede estar mal o sesgada, ¿qué tan confiable es lo que nos responde y qué papel jugamos nosotros ahí? (AC2, AC3, ADC3, ADC4)
- Cuando usamos IA, ¿cómo sabemos si podemos confiar en lo que dice o si toca comprobarlo por nuestra cuenta? (ADC1, ADC4, AC4)
- ¿Qué significa usar la IA bien en el colegio: para aprender en serio y no volverse dependiente, y cómo eso afecta la confianza entre nosotros? (ADC3, HPZ5, C3, C1)



# Momento 1 - Inicio



Lee el  
artículo aquí

## ACTIVACIÓN

El docente inicia proyectando el juego Quick, Draw! y pide a un estudiante que participe, sin dar muchas explicaciones, para generar curiosidad mientras el grupo observa cómo la IA intenta adivinar el dibujo en tiempo real. Luego, guía una breve conversación para que los estudiantes reflexionen sobre si la máquina realmente “entiende” o solo reconoce patrones.

A partir de esto, introduce la idea de que la IA funciona como un “loro inteligente” que predice a partir de ejemplos previos, no porque piense, y conecta esta idea con el hecho de que también puede equivocarse.

LINK AL JUEGO: [QUICK DRAW](#)

# Momento 2 - Desarrollo

## RETO DE GRUPOS

Se invita a la lectura del texto: Un gran poder conlleva una gran responsabilidad, ¿estoy usando bien la IA en el colegio?

RETO DE GRUPO “Entrenando” a nuestro modelo

El docente organiza a los estudiantes en grupos de 4 o 5 personas y les explica que cada grupo será un “cerebro de robot”. La idea es que experimenten cómo aprende una inteligencia artificial desde cero.

A cada grupo se le entrega el siguiente texto (puede escribirse en el tablero o entregarse impreso):

La niña caminaba por el bosque.

La niña cantaba una canción.

La niña recogía flores.

El lobo miraba a la niña.

El lobo seguía a la niña.

El lobo pensaba en la niña.

La instrucción es que identifiquen qué palabra aparece con mayor frecuencia después de “La” o “El”. El docente puede modelar el ejemplo en el tablero, guiando el análisis: en este caso, los estudiantes deberían notar que después de “La” aparece varias veces “niña”, y después de “El”, “lobo”.

Durante este momento, el docente circula por los grupos, apoya a quienes se confunden y hace preguntas que orienten la observación: “¿Cuál palabra se repite más?”, “¿Qué viene casi siempre después?”. La idea no es que memoricen, sino que descubran el patrón.

Al cerrar este paso, el docente hace explícito el aprendizaje: la IA aprende así, identificando repeticiones. No entiende el texto, solo detecta qué es más probable.

[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



### El juego de la predicción

El docente escribe en el tablero una frase semilla. Se recomienda usar:

“En el colegio, el recreo es...”

También puede elegir otras opciones según el enfoque de la clase:

- “Los estudiantes usan la IA para...”
- “En internet, muchas noticias son...”
- “El profesor dijo que la tarea era...”
- “Si una IA aprende de errores, entonces...”

Luego explica que ahora van a simular cómo funciona una IA como ChatGPT, pero de manera manual. Cada estudiante debe escribir en un post-it la palabra que cree que seguiría en esa frase. Es clave insistir en la regla: no se trata de ser creativo, sino de pensar qué diría la mayoría de las personas.

Una vez todos escriben su palabra, los post-its se colocan en el centro del grupo. El grupo observa cuáles palabras se repiten más y elige la más frecuente. Esa palabra se convierte en la siguiente parte de la frase. El proceso se repite varias veces hasta construir una oración de al menos 8 palabras.

Durante este ejercicio, el docente acompaña y observa. Puede hacer preguntas como: “¿Por qué eligieron esa palabra?”, “¿Era la más repetida?”, “¿Tiene sentido la frase?”. Es importante que los estudiantes noten que la frase puede volverse repetitiva o poco natural.

Al final, cada grupo tiene una frase construida como lo haría una IA: por probabilidad, no por intención.

Cada grupo crea un sello, logo o dibujo que represente una idea: “esto fue pensado por humanos”. El docente explica que este sello simboliza el pensamiento propio, la reflexión y la responsabilidad.

Mientras elaboran el sello, el docente puede reforzar la idea de que usar IA no está mal, pero no debe reemplazar el pensamiento. El sello es una expresión simbólica de comprometerse con un uso consciente.

## Momento 3 - Cierre

### SOCIALIZACIÓN Y REFLEXIÓN

El docente cierra retomando las ideas clave: la IA no entiende, solo predice; puede equivocarse; y depende de la información que recibe. Finalmente, lanza una última pregunta al grupo:

“Si la IA puede equivocarse, ¿qué papel tienes tú cuando la usas?”

La idea es que los estudiantes se vayan con una conclusión clara: la IA es una herramienta, pero el pensamiento crítico sigue siendo humano.

Se puede crear una galería de sellos y compartirla con Radio Trompo por whatsapp



# Mapeo de actividades

| Tipo de actividad<br>(Otra Vuelta)                                   | Objetivo de la actividad                         | Alfabetización crítica                                                                                         | Alfabetización digital crítica                                                                                                                                      | Habilidades para la paz                                                 | Bienestar                                           |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Voz Propia—<br>Expresar una experiencia, emoción u opinión personal  | Explorar emociones y opiniones personales        | Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)                                                          | Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)<br>Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) | Autoconocimiento (HPZ1) Autogestión (HPZ2)                              | Reconocer emociones asociadas a la información (B1) |
| Decido Yo—<br>Tomar una decisión como actor en la historia           | Tomar decisiones fundamentadas desde una postura | Construir una opinión informada (AC4)                                                                          | Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)                                                                                     | Toma de decisiones responsables (HPZ5)                                  | Fortalecer la agencia personal (B4)                 |
| Entre Líneas —<br>Analizar lo oculto o manipulado en la narrativa    | Analizar discursos y detectar manipulaciones     | Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)<br>Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) | Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)                                                                                   | Conciencia social (HPZ4)                                                | Procesar la actualidad sin saturación (B2)          |
| ¿Y si fuera yo...?<br>— Ponerse en los zapatos del otro              | Practicar empatía a través de otras miradas      | Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)                                                       | Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)                                                                           | Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)<br>Conciencia social (HPZ4) | Construir seguridad y pertenencia (B3)              |
| Radar de Realidad —<br>Investigar si lo narrado ocurre en su entorno | Conectar noticias con la realidad local          | Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)                                                       | Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)                                                                                                                   | Conciencia social (HPZ4)                                                | Fortalecer la agencia personal (B4)                 |
| Imagina el Giro —<br>Reimaginar el final o el futuro de la noticia   | Reimaginar futuros posibles y alternativos       | Construir una opinión informada (AC4)                                                                          | Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)                                                                                              | Autoconocimiento (HPZ1) Toma de decisiones responsables (HPZ5)          | Fortalecer la agencia personal (B4)                 |



# Matriz Pedagógica

| Eje                            | Competencias clave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Cómo se trabaja en Radio Trompo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Resultados observables                                                                                                                                                                                                                             | Alineación MEN y UNESCO                                                                                             |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alfabetización crítica         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>                                                                                                                                  | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>          |
| Alfabetización digital crítica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul> | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p> |



| Eje                     | Competencias clave                                                                                                                                                                                                                                         | Cómo se trabaja en Radio Trompo                                                                                                                       | Resultados observables                                                                                                                             | Alineación MEN y UNESCO                                                                                                         |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Habilidades para la paz | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>                                | <p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO:Educación para la paz y no violencia</p>                                                |
| Bienestar               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul> | <p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO:Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>                                   |
| Ciudadanía              | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>                            | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO:Participación cívica y ciudadanía democrática</p> |