



radio trompo

Otra vuelta

Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



radio trompo
la voz juvenil

Nivel lector:

Exploradores 10 a 12 Años

Analistas 13 a 14 Años

Transformadores 15 a 16 Años

Título actividad:

Entre Líneas: Masculinidades en transformación

Referencia:

20260302

Categoría:



CON TODOS
Y TODES

Objetivo:

Identificar y cuestionar consignas y mandatos de la masculinidad hegemónica, reflexionando sobre sus efectos en la vida de hombres, mujeres, niñas y niños, y promoviendo la construcción de masculinidades más libres, cuidadoras y respetuosas.

Materiales:

- Texto base impreso o proyectado, revistas o periódicos, tijeras, pegamento, cartulinas, marcadores, post-its, cinta, parlante o celular para escucha de podcast guiada.

Duración:

45- 60 minutos

Preguntas Orientadoras

Ejes: Alfabetización crítica+ ciudadanía+bienestar

- ¿Qué ideas sobre cómo “debe ser un hombre” se transmiten en la familia, en el colegio, en los medios o en redes sociales? (AC1, AC2)
- ¿Cómo pueden influir las redes sociales, las series o los videojuegos en la forma en que los jóvenes entienden qué significa ser hombre? (ADC1, ADC2)
- ¿Cómo podrían cambiar las relaciones entre amigos, parejas o familias si los hombres pudieran expresar sus emociones con mayor libertad? (HPZ3, HPZ4)
- ¿Qué acciones pueden tomar los jóvenes para promover relaciones más respetuosas e igualitarias entre hombres, mujeres y personas diversas?(C2, C4)

www.radiotrompo.com



Momento 1 - Inicio



Lee el artículo
aquí

ACTIVACIÓN:

Antes de iniciar la actividad, se colocan tres carteles en diferentes partes del salón: De acuerdo, en desacuerdo, tengo dudas
La persona facilitadora explica que va a leer una serie de frases relacionadas con las masculinidades.

Cada estudiante deberá moverse hacia el cartel que represente su opinión.

Después de cada afirmación se invita a algunos participantes a explicar por qué eligieron ese lugar, generando una conversación breve.

Frases sugeridas:

- Cuando cumples 18 años, te vuelves hombre.
- Está bien pelear para defender el honor.
- Siempre debe ser el hombre quien invite a salir.
- Un hombre no puede decir que no.
- Los hombres también lloran.

Momento 2 - Desarrollo

Se invita a leer el texto: ¿Cómo es crecer siendo niño?

RETO DE GRUPOS: "Collage de masculinidades"

La persona facilitadora explica que ahora se realizará un collage colectivo para reflexionar sobre los imaginarios de la masculinidad. Se forman 3 o 4 grupos de estudiantes y se distribuye por el espacio el material: hojas en blanco, revistas o periódicos, tijeras, pegamento y marcadores.

"Lo que se espera de los hombres en la sociedad"- Masculinidad hegemónica

Cada grupo comienza un collage representando las ideas que cree que la sociedad espera de los hombres. Después de 15 minutos, la hoja se pasa a otro grupo.

Masculinidad hegemónica:

Es el modelo tradicional de "ser hombre" que la sociedad ha considerado ideal, en el que se espera que los hombres sean fuertes, dominantes, no muestren emociones y tengan poder sobre los demás.

Basándose en el collage que el grupo anterior haya hecho, el grupo que recibe el collage lo intervendrá y transformará en uno que represente “Lo que los hombres realmente pueden ser”- Nuevas masculinidades

Pueden hacerlo en la misma hoja o usar una nueva para crear un nuevo collage.

Esta vez representando masculinidades positivas, por ejemplo:

- hombres que expresan emociones
- hombres que cuidan
- hombres que comparten responsabilidades del hogar
- hombres que respetan y escuchan

Nuevas masculinidades:

Son formas más libres y conscientes de ser hombre, donde se valoran el respeto, la igualdad, el cuidado y la posibilidad de expresar emociones sin violencia ni estereotipos.

Momento 3 - Cierre

SOCIALIZACIÓN

Cada grupo presenta su collage intervenido y lo explica

A partir de las presentaciones se abre una conversación grupal guiada por preguntas como:

- ¿Qué características aparecieron con más frecuencia en el primer collage?
- ¿Qué expectativas o presiones se imponen sobre los hombres?
- ¿Qué ventajas o privilegios aparecen?
- ¿Qué limitaciones o problemas pueden generar?

Luego se reflexiona sobre el segundo collage:

- ¿A qué hombres nos queremos parecer y por qué?
- ¿Qué pasa si un hombre decide dedicarse al hogar mientras su pareja trabaja fuera?

Como cierre, los collages pueden exhibirse en el aula formando una galería de masculinidades, mostrando el contraste entre los mandatos tradicionales y las nuevas formas posibles de ser hombre. Pueden compartirlo con Radio Trompo por redes sociales

Mapeo de actividades

Tipo de actividad (Otra Vuelta)	Objetivo de la actividad	Alfabetización crítica	Alfabetización digital crítica	Habilidades para la paz	Bienestar
Voz Propia— Expresar una experiencia, emoción u opinión personal	Explorar emociones y opiniones personales	Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Autogestión (HPZ2)	Reconocer emociones asociadas a la información (B1)
Decido Yo— Tomar una decisión como actor en la historia	Tomar decisiones fundamentadas desde una postura	Construir una opinión informada (AC4)	Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)	Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Entre Líneas — Analizar lo oculto o manipulado en la narrativa	Analizar discursos y detectar manipulaciones	Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)	Conciencia social (HPZ4)	Procesar la actualidad sin saturación (B2)
¿Y si fuera yo...? — Ponerse en los zapatos del otro	Practicar empatía a través de otras miradas	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)	Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) Conciencia social (HPZ4)	Construir seguridad y pertenencia (B3)
Radar de Realidad — Investigar si lo narrado ocurre en su entorno	Conectar noticias con la realidad local	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)	Conciencia social (HPZ4)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Imagina el Giro — Reimaginar el final o el futuro de la noticia	Reimaginar futuros posibles y alternativos	Construir una opinión informada (AC4)	Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)

Matriz Pedagógica

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>