



Una iniciativa de:

Mi Historia  
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo  
la voz juvenil



## Título:

¿Qué haces cuando la vida te pone a prueba?:  
La determinación de un campeón en parabadminton

## Categoría:



TIEMPO FUERA

## Contexto:

Este texto cuenta la historia real de Isaac Nova, un joven deportista colombiano que enfrentó un cáncer a temprana edad y tomó decisiones difíciles como la amputación de su pierna. A partir de esa experiencia, encontró en el parabadminton una oportunidad para reconstruir su proyecto de vida.

La historia permite reflexionar sobre la resiliencia, la toma de decisiones, el manejo de la adversidad y la construcción de sueños en contextos reales. Además, conecta con temas de salud, deporte, inclusión y proyecto de vida juvenil.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

## Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar los hechos clave de la historia de Isaac Nova, reconociendo su proceso personal, deportivo y las decisiones que marcaron su vida.
- Relacionar la historia con situaciones reales de los jóvenes, evaluando cómo las decisiones, dificultades y oportunidades influyen en el proyecto de vida.
- Desarrollar una postura argumentada frente a situaciones difíciles, promoviendo la empatía, el respeto y el diálogo sobre la resiliencia y las decisiones personales.

[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil





Mi Historia  
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

## Actividad: 20260401

|  | <b>Exploradores</b> 🚗 10 a 12 Años  | <b>Analistas</b> 💡 13 a 14 Años   | <b>Transformadores</b> 📢 15 a 16 Años  |
|--|---|---|--|
| <h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué cosas tuvo que enfrentar Isaac antes de empezar a ganar medallas en bádminton? (AC1, AC2)</li> <li>¿Qué pasó el día que Isaac conoció al entrenador y por qué ese momento fue tan importante para su vida? (AC1, AC3)</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué eventos importantes marcaron la vida de Isaac antes de convertirse en deportista? (AC1, AC2)</li> <li>¿Cómo llegó el bádminton a la vida de Isaac y por qué ese momento fue tan importante? (AC1, AC3)</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué momentos marcaron un antes y un después en la vida de Isaac, y por qué fueron tan importantes para su historia? (AC1, AC2)</li> <li>¿Cómo pasó Isaac de enfrentar una enfermedad a convertirse en un deportista destacado, y qué decisiones fueron clave en ese proceso? (AC1, AC4)</li> </ol>                                       |
| <h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Si un amigo tuyo tuviera que tomar una decisión difícil como Isaac, ¿qué le dirías para ayudarlo a decidir? (HPZ5, C1)</li> <li>¿Cómo crees que una experiencia difícil puede cambiar la forma en que una persona piensa o actúa en su vida diaria?(AC2, B4)</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué decisiones difíciles has visto en personas cercanas (familia, amigos o comunidad) y en qué se parecen o diferencian a las de Isaac? (AC4, HPZ5)</li> <li>¿Cómo crees que los retos personales (como una enfermedad o un cambio fuerte) pueden influir en los sueños o metas de un joven hoy? (AC2, C4)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué relación encuentras entre las decisiones que tomó Isaac y las decisiones que tú o jóvenes de tu edad deben tomar en momentos difíciles? (C4, HPZ5)</li> <li>¿Cómo crees que influyen las dificultades (como una enfermedad, una pérdida o un cambio fuerte) en la forma en que una persona construye su futuro? (AC3, B4)</li> </ol> |
| <h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Crees que Isaac fue valiente al tomar su decisión? ¿Por qué piensas eso? Escucha a tus compañeros y compara ideas. (HPZ3, C3)</li> <li>¿Qué crees que siente una persona cuando tiene que empezar de nuevo después de un momento difícil? (B1, HPZ4)</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Estás de acuerdo con la decisión que tomó Isaac sobre su cuerpo? ¿Por qué? Escucha otras opiniones y compáralas con la tuya. (HPZ3, C3)</li> <li>¿Qué crees que hace que una persona no se rinda en momentos difíciles? ¿Eso se aprende o se nace con ello? (HPZ1, B4)</li> </ol>                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Estás de acuerdo con la decisión de Isaac de amputar su pierna para avanzar más rápido? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar y por qué? (HPZ5, C3)</li> <li>Algunas personas ven las dificultades como obstáculos y otras como oportunidades. ¿Tú qué piensas? Usa la historia de Isaac para respaldar tu postura. (AC4, HPZ4)</li> </ol>   |
| <h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>   | <p><b>ACTIVIDAD</b><br/>Elige un momento importante de la historia de Isaac (la decisión, el encuentro con el entrenador o una competencia) y muéstralo en un dibujo como si fuera la jugada más importante de un partido<br/>¿Por qué ese momento cambió todo? (C2, ADC5, B3)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p> | <p><b>ACTIVIDAD</b><br/><b>Audio 30 segundos</b><br/>Graba un audio en el que cuentes si alguna vez has tenido que tomar una decisión difícil para ti y qué tuviste en cuenta para tomarla. (ADC5, C2, HPZ2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>                 | <p><b>ACTIVIDAD</b><br/>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el que nos cuentes qué harías tú si la vida te pone a prueba como a Isaac.<br/>ADC5, C2, B4</p>   |

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



# MATRIZ PEDAGÓGICA

| Eje                            | Competencias clave   | Cómo se trabaja en Radio Trompo  | Resultados observables   | Alineación MEN y UNESCO   |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| Alfabetización crítica         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>  | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>          |
| Alfabetización digital crítica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul> | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p> |



# MATRIZ PEDAGÓGICA

| Eje                     | Competencias clave   | Cómo se trabaja en Radio Trompo   | Resultados observables   | Alineación MEN y UNESCO  |
|-------------------------|--|---|--|--|
| Habilidades para la paz | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>                                | <p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>  |
| Bienestar               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul> | <p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>                                   |
| Ciudadanía              | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>                            | <p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p> |

