



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

¿Una promesa incumplida del Presidente? El colegio sin agua, sin luz y sin estudiantes en El Tarra

Categoría:



Contexto:

El texto cuenta lo que está pasando en El Tarra (Norte de Santander), donde se construyó un colegio moderno que prometía mejorar la vida de los jóvenes en una zona afectada por el conflicto. Sin embargo, aunque el edificio está terminado, no funciona porque no tiene servicios básicos como agua y luz. Esto muestra problemas de planeación, responsabilidad institucional y acceso real al derecho a la educación en Colombia.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar las causas y consecuencias del caso del colegio en El Tarra, diferenciando hechos de opiniones en la información presentada.
- Relacionar el caso con problemáticas reales de acceso a educación digna en Colombia, evaluando responsabilidades y decisiones de los actores involucrados.
- Expresar opiniones propias de forma argumentada y respetuosa, reconociendo el impacto de esta situación en los estudiantes y proponiendo soluciones.

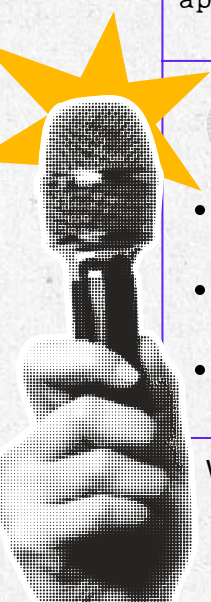
www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil





Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad: 20260403

	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<ol style="list-style-type: none"> Si tuvieras que explicar esta historia con tus propias palabras, ¿cómo lo harías? (AC1) ¿Qué decisiones se tomaron durante la construcción del colegio que hicieron que hoy no se pueda usar? (AC2) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué ocurrió desde la inauguración del colegio hasta hoy y por qué no se ha podido usar? (AC1) ¿Quiénes aparecen como responsables en esta situación y qué dice cada uno sobre lo ocurrido? (AC2) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que prometieron las autoridades sobre el colegio de El Tarra y qué está pasando realmente hoy? (AC1, AC2) ¿Cuáles son las razones principales por las que el colegio no puede funcionar, aunque ya está construido? (AC1)
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<ol style="list-style-type: none"> Piensa en tu colegio: ¿qué cosas hacen que te sientas tranquilo, cómodo y con ganas de aprender? ¿Qué pasaría si alguna de esas faltara? (AC3, B3) ¿Por qué crees que no es suficiente tener un colegio bonito por fuera? ¿Qué otras cosas importantes debe tener para que funcione bien? (AC3, C1) 	<ol style="list-style-type: none"> Si comparas este caso con tu colegio, ¿qué cosas básicas (como agua, luz, seguridad, profesores, ambiente) crees que no pueden faltar para aprender bien? ¿Por qué? (AC3, B3) ¿Qué crees que le hace falta a la educación en Colombia para ser "buena de verdad" para todos los jóvenes, no solo en ciudades sino también en lugares como El Tarra? (AC4, C1) 	<ol style="list-style-type: none"> Pensando en tu propio colegio, ¿qué cosas consideras indispensables (infraestructura, ambiente, recursos) para que sea un lugar seguro y adecuado para aprender? ¿Qué pasaría si faltaran? (AC3, C1) ¿Qué nos dice este caso sobre cómo se toman decisiones en Colombia frente a la educación? ¿Crees que se planean bien este tipo de proyectos? Explica por qué. (AC4, ADC2)
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo crees que se sienten los niños y jóvenes que ven su colegio listo pero no pueden entrar? ¿Qué mensaje les darías? (HPZ4, B1) Si tú pudieras ayudar a mejorar esta situación, ¿qué idea propondrías para que el colegio pueda abrir lo más pronto posible? (HPZ5, C2) 	<ol style="list-style-type: none"> Imagina que tú y tus amigos son estudiantes de ese colegio cerrado: ¿qué sentirían y qué acciones tomarían para que los escuchen? (HPZ4, B1) ¿Cómo debería ser un colegio ideal en Colombia para que los jóvenes se sientan seguros, motivados y felices aprendiendo? Da al menos tres ideas. (HPZ5, C2, C4) 	<ol style="list-style-type: none"> Si fueras uno de los estudiantes afectados en El Tarra, ¿cómo te sentirías y qué le exigirías a las autoridades? (HPZ4, B1) ¿Quién crees que tiene mayor responsabilidad en esta situación y qué solución propondrías para que el colegio funcione lo antes posible? (HPZ5, C3)
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Dibuja tu colegio ideal incluyendo: Agua, luz y espacios limpios Lugares seguros para jugar y aprender Profesores y estudiantes felices (C2, ADC5, B3)</p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio 30 segundos Graba un audio donde respondas: ¿Qué crees que puede hacer la comunidad para que esta obra del colegio avance más rápido (ADC5, C2, HPZ2)</p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el que nos cuentes qué crees que le falta a Colombia para tener una verdadera mejor educación ADC5, C2, B4</p>
	Compártelo con Radio Trompo por 	Compártelo con Radio Trompo por 	

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

