



Una iniciativa de:

Mi Historia  
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo  
la voz juvenil



## Título:

¿Qué aprendimos del viaje de Artemis II?

## Categoría:



## Contexto:

El texto relata los logros, aprendizajes y desafíos de la misión Artemis II liderada por la NASA, en la que cuatro astronautas viajaron alrededor de la Luna. Más allá del avance científico, la historia muestra errores, emociones humanas, trabajo en equipo y decisiones de alto riesgo. También abre preguntas sobre el futuro de la exploración espacial y el papel de la humanidad en él.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

## Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y organizar los hechos principales de la misión, diferenciando información clave de detalles secundarios.
- Relacionar los aprendizajes de la misión con situaciones del mundo real, evaluando decisiones, riesgos y avances tecnológicos.
- Argumentar una postura frente a dilemas científicos, éticos y sociales, escuchando y respetando otras opiniones.

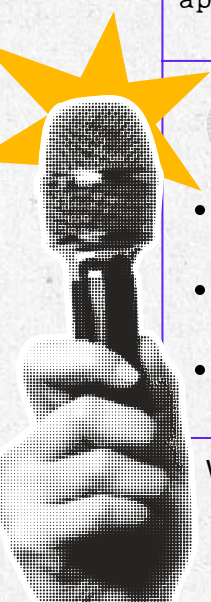
[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil



Mi Historia  
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

## Actividad: 20260404

	<b>Exploradores</b> 🚀 10 a 12 Años	<b>Analistas</b> 💡 13 a 14 Años	<b>Transformadores</b> 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué viajar más lejos que cualquier otro humano es importante en esta misión y qué demuestra sobre la nave Orión? (AC1, AC2)</li> <li>¿Qué problemas tuvieron los astronautas en el espacio y qué nos muestran esos problemas sobre cómo es realmente vivir allá arriba? (AC1, AC2)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hechos concretos demuestran que la misión Artemis II fue un éxito, y cuáles muestran que todavía existen problemas o riesgos? (AC1, AC2)</li> <li>¿Qué aprendieron los científicos sobre la nave Orión y por qué esos aprendizajes son clave para futuras misiones a la Luna? (AC1, AC2)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendizajes concretos dejó la misión Artemis II sobre la nave, el viaje y la vida en el espacio, y por qué eran necesarios antes de intentar un alunizaje? (AC1, AC2)</li> <li>¿Qué dificultades técnicas y humanas enfrentaron los astronautas durante los 10 días de misión y cómo fueron resueltas? ¿Qué nos dice esto sobre cómo funciona la ciencia en la vida real? (AC1, AC2)</li> </ol>
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cuando algo no sale perfecto (como el baño o el agua en la nave), ¿qué podemos aprender sobre equivocarnos y seguir adelante en nuestra vida diaria? (HPZ2, AC3)</li> <li>¿Por qué crees que los científicos prueban muchas veces las cosas antes de lograr un gran objetivo, y cómo se parece eso a aprender algo nuevo en el colegio? (AC3, ADC2)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Si en una misión tan importante hubo fallas (baño, agua), ¿qué nos dice eso sobre cómo funciona realmente la ciencia y la tecnología en la vida real? (AC3, ADC2)</li> <li>¿Cómo se relaciona el trabajo en equipo de los astronautas con situaciones de tu vida (colegio, deportes, familia) en las que también hay presión y errores? (HPZ4, C1)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Si incluso una misión tan preparada como Artemis II tuvo fallas, ¿qué nos enseña esto sobre el error en los procesos de aprendizaje (en el colegio, deportes, vida personal)? (AC3, HPZ2, B4)</li> <li>¿Crees que invertir en misiones espaciales como esta es necesario cuando hay problemas urgentes en la Tierra? Argumenta tu postura. (AC4, C1)</li> </ol>
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Si tú fueras parte de la misión, ¿qué sentirías al saber que el regreso es la parte más peligrosa? Explica por qué. (B1, HPZ1)</li> <li>¿Crees que es buena idea invertir tiempo y dinero en viajar al espacio, o sería mejor usarlo en problemas de la Tierra? Argumenta tu respuesta. (C1, C2)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Vale la pena asumir tantos riesgos (como el regreso a la Tierra o fallas técnicas) para explorar el espacio? Explica tu posición. (C2, HPZ5)</li> <li>Si tú fueras astronauta y supieras que algo puede fallar, ¿igual irías? ¿Por qué? (B1, HPZ1)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo crees que se sintieron los astronautas al enfrentar fallas en el espacio, lejos de la Tierra? ¿Qué habilidades emocionales crees que necesitaron para manejar esa presión? (HPZ1, HPZ4, B1)</li> <li>El homenaje al comandante muestra que incluso en la ciencia hay emociones. ¿Crees que la ciencia debería ser solo lógica o también tener espacio para lo humano? ¿Por qué? (HPZ3, C2)</li> </ol>
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Haz un dibujo o ilustración: ¿cómo imaginas el primer alunizaje en 2028? Incluye no solo la nave, sino también lo que sientes que representa para la humanidad. (C4, B3, ADC5)</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> <b>Audio 30 segundos</b> Graba un audio que te gustaría que los 4 astronautas de Artemis II escucharan antes de regresar a la Tierra. (ADC5, C2, HPZ2)</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el que nos cuentes qué ha sido lo que más te impactó de la misión Artemis II ADC5, C2, B4</p>
	Compártelo con Radio Trompo por 	Compártelo con Radio Trompo por 	

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

