



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

¿Qué hace diferente al Mundial 2026?

Categoría:



TIEMPO FUERA

Contexto:

El texto explica por qué el Mundial 2026 será diferente a los anteriores: más equipos, tres países organizadores, mayores distancias, precios elevados y tensiones políticas. No solo informa sobre fútbol, sino que muestra cómo el deporte se conecta con temas económicos, sociales y políticos a nivel global.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar las características principales que hacen diferente al Mundial 2026, distinguiendo información clave del texto.
- Analizar cómo factores como la economía, la política y la logística influyen en eventos deportivos globales y afectan a las personas.
- Argumentar posturas propias sobre los impactos del Mundial 2026, considerando diferentes perspectivas y promoviendo el diálogo respetuoso.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil





Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad: 20260405

	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<ol style="list-style-type: none"> Si tuvieras que explicarle a alguien qué hace especial este Mundial usando solo tres ideas, ¿cuáles elegirías y por qué esas son las más importantes? (AC1, AC4) ¿Qué cambios del Mundial 2026 crees que se notarán más para las personas que lo ven por televisión y no en el estadio? Explica. (AC1, AC2) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué tres cambios importantes hacen que este Mundial sea diferente a los anteriores y por qué crees que la FIFA decidió hacerlos? (AC1, AC2) ¿Qué retos aparecen por hacer el Mundial en tres países y cómo pueden afectar a los jugadores y a los hinchas? (AC1, AC2) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué cambios concretos hacen que este Mundial sea considerado "el más grande y extraño de la historia" y cómo se relacionan entre sí? (AC1, AC2) ¿Cómo influyen el aumento de equipos y partidos en la forma en que se organiza el torneo y en la experiencia de jugadores y fans? (AC1, AC2)
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo crees que los viajes tan largos pueden afectar el rendimiento de los jugadores y la emoción de los partidos? (AC3, HPZ5) Cuando un evento se vuelve muy caro, como este Mundial, ¿qué diferencias se crean entre las personas que pueden ir y las que no? ¿Qué opinas de eso? (AC3, C1) 	<ol style="list-style-type: none"> Si los precios de las boletas suben tanto cuando hay mucha demanda, ¿qué nos dice eso sobre quiénes pueden disfrutar estos eventos y quiénes quedan por fuera? (AC3, ADC2, C1) ¿Cómo pueden influir los problemas políticos entre países en algo que debería ser solo un evento deportivo? Da un ejemplo del texto y explícalo con tus palabras. (AC2, AC3, C1) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué nos muestra el aumento de precios de las boletas sobre cómo funciona la economía en eventos masivos y quiénes terminan excluidos? (AC3, ADC2, C1) ¿Por qué crees que un evento deportivo como el Mundial termina involucrando temas políticos y sociales? ¿Qué riesgos o consecuencias puede tener eso? (AC2, AC3, C1, C4)
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<ol style="list-style-type: none"> Si fueras uno de los jugadores que tiene que viajar mucho, jugar con calor y adaptarse a todo, ¿qué sería lo más difícil para ti? (HPZ1, HPZ2) ¿Te parece bien que en un evento deportivo aparezcan problemas como la política o la seguridad, o crees que deberían evitarse? Explica tu respuesta. (C2, C3) 	<ol style="list-style-type: none"> Imagina que eres fan del fútbol pero sabes que nunca podrías pagar una entrada. ¿Crees que eso es justo? ¿Cómo cambiaría tu forma de ver el Mundial? (B1, HPZ4) ¿Crees que el fútbol debería ser solo diversión o también puede servir para hablar de problemas del mundo? Explica tu opinión. (C2, HPZ5) 	<ol style="list-style-type: none"> Si fueras fan y no pudieras ir al Mundial por los precios, ¿cómo te sentirías? ¿Crees que eventos así deberían ser más accesibles? ¿Por qué? (B1, HPZ4) ¿Hasta qué punto crees que el fútbol debería mantenerse separado de la política, o es inevitable que se mezclen? Defiende tu postura. (C2, C3, HPZ5)
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Haz un dibujo o esquema que muestre las "dos caras" del Mundial 2026: lo emocionante y lo problemático. ¿Qué elementos pondrías en cada lado? (B2, AC3)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio 30 segundos</p> <p>Graba un audio contando qué es lo que te parece más novedoso de este mundial y di cuáles son tus 3 selecciones favoritas. (ADC5, C2, HPZ2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el que nos cuentes qué es lo que más te impresiona de este mundial y cuáles son tus 3 selecciones favoritas ADC5, C2, B4</p>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

