



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

Onda curiosa: ¿Sabías que hay basura en el espacio?

Categoría:



Contexto:

El texto aborda el problema de la basura espacial, mostrando cómo las decisiones humanas en la exploración del espacio han generado riesgos reales, como accidentes y posibles limitaciones futuras para la tecnología y la vida en la Tierra. A partir de un caso concreto (astronautas afectados), se invita a reflexionar sobre responsabilidad, ciencia, tecnología y futuro común, conectando lo global con la vida cotidiana de los jóvenes.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar información clave del texto sobre la basura espacial, reconociendo causas, características y consecuencias del problema.
- Relacionar el problema de la basura espacial con decisiones humanas y situaciones actuales, evaluando sus implicaciones sociales, tecnológicas y ambientales.
- Argumentar posturas propias frente al uso responsable del espacio, considerando diferentes perspectivas y desarrollando habilidades de diálogo respetuoso.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil





Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad: 20260406

	Exploradores 🚀 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué señales del texto te ayudan a entender que la basura espacial puede ser peligrosa para las personas que viajan al espacio? (AC1, AC2) ¿Cómo se forma la basura espacial y qué cosas pueden convertirse en ella? (AC1) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué situaciones del texto muestran que la basura espacial ya es un problema real y no solo algo del futuro? (AC1, AC2) ¿Qué tipos de objetos forman la basura espacial y por qué dejan de funcionar? (AC1) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es la basura espacial y qué tipos de objetos la componen según el texto? (AC1, AC2) ¿Qué ocurrió con los astronautas chinos y qué nos muestra ese caso sobre los riesgos de la basura espacial? (AC1, AC3)
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué crees que pasaría si en la Tierra actuáramos igual que en el espacio y nunca limpiáramos lo que usamos? (AC3, C1) ¿Por qué piensas que a veces los seres humanos crean soluciones (como satélites) que después también generan problemas? (AC2, ADC2) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué crees que los seres humanos siguen creando tecnología aunque saben que puede generar problemas como la basura espacial? (AC3, ADC2) Si el espacio se llena de basura y ya no se pueden usar satélites, ¿cómo cambiaría tu vida diaria aquí en la Tierra? (ADC3, C1) 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué decisiones humanas han contribuido a que exista basura espacial y por qué crees que no se actuó antes para evitarlo? (AC2, AC3, ADC3) ¿Qué relación encuentras entre la basura espacial y problemas ambientales en la Tierra? ¿Qué nos dice esto sobre cómo actuamos como sociedad? (AC2, C1)
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<ol style="list-style-type: none"> Si pudieras hablar con los astronautas chinos que estuvieron varados, ¿qué les preguntarías o qué mensaje les darías después de lo que vivieron? (HPZ1, HPZ3, C2) Imagina que tú decides sobre el espacio: ¿qué regla pondrías para evitar que haya más basura espacial? Explica por qué. (C2, C4, HPZ5) 	<ol style="list-style-type: none"> Si fueras uno de los astronautas afectados, ¿qué sentirías y qué exigirías a quienes toman decisiones sobre el espacio? (HPZ1, HPZ4, C2) ¿Crees que la exploración espacial beneficia a toda la humanidad o solo a algunos países? Explica tu opinión. (C2, C3, AC4) 	<ol style="list-style-type: none"> Si fueras astronauta y supieras que hay basura espacial que pone en riesgo tu vida, ¿qué decisiones exigirías a los gobiernos o científicos? (HPZ4, HPZ5, C2) ¿Crees que es más importante seguir explorando el espacio o detenerse a limpiarlo? Justifica tu postura considerando las consecuencias para el futuro. (C2, C3, AC4)
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Dibuja una escena del espacio para mostrar lo que está pasando con la basura espacial. Explica tu dibujo. (C2, B1, AC4)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Audio 30 segundos</p> <p>Graba un audio dando tu opinión acerca de si debemos limpiar primero el espacio o continuar explorándolo (ADC5, C2, HPZ2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el que nos cuentes si ya sabías de la existencia de la basura espacial y qué crees que deberíamos hacer con ella ADC5, C2, B4</p>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

