



Una iniciativa de:

Mi Historia  
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo  
la voz juvenil



## Título:

Onda Global: ¿Bola roja o bola negra? La ruleta del servicio militar en Tailandia

## Categoría:



## Contexto:

El texto presenta una situación real en Tailandia donde el futuro de miles de jóvenes se decide por azar a través de un sorteo para el servicio militar. A partir de este caso, se abren preguntas sobre justicia, desigualdad, derechos y toma de decisiones, invitando a los estudiantes a cuestionar sistemas sociales y construir una postura propia frente a ellos.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

## Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y organizar información relevante del texto sobre el funcionamiento del servicio militar en Tailandia, reconociendo sus características principales.
- Interpretar las implicaciones sociales y personales del sistema descrito, estableciendo relaciones con situaciones de la vida real y evaluando sus posibles efectos.
- Construir y defender una opinión propia frente al sistema del servicio militar por sorteo, considerando diferentes perspectivas y promoviendo el respeto por otras opiniones.

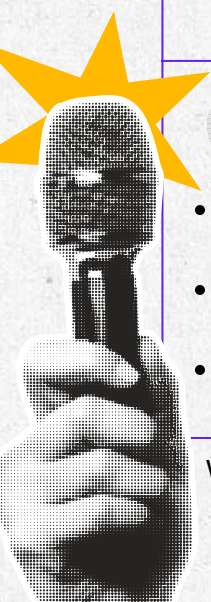
[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil





Mi Historia  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

## Actividad: 20260407

	<b>Exploradores</b> 🚗 10 a 12 Años	<b>Analistas</b> 💡 13 a 14 Años	<b>Transformadores</b> 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué decisiones pueden tomar los jóvenes y cuáles no pueden decidir cuando participan en el sorteo? <b>(AC1)</b></li> <li>¿Qué pasa después del sorteo con los jóvenes que son elegidos y con los que no? <b>(AC1, AC2)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué ocurre desde el momento en que un joven mete la mano en el recipiente hasta que conoce su resultado? <b>(AC1, AC2)</b></li> <li>¿Qué situaciones o emociones viven los jóvenes antes, durante y después del sorteo según el texto? <b>(AC1, B1)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo funciona paso a paso el sistema del sorteo y qué consecuencias tiene cada resultado para los jóvenes? <b>(AC1, AC2)</b></li> <li>¿Qué opciones existen dentro del sistema para no depender completamente del sorteo? <b>(AC1)</b></li> </ol>
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿En qué momentos de la vida has sentido nervios o incertidumbre porque no sabías qué iba a pasar? ¿Se parece en algo a lo que viven los jóvenes del texto? <b>(B1, HPZ)</b></li> <li>¿Por qué crees que algunas personas pueden vivir esta situación de forma más difícil que otras? <b>(AC2, HPZ4)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Conoces situaciones en la vida real (en el colegio, familia o sociedad) donde algo importante dependa de la suerte o no dependa totalmente de la persona? ¿Qué piensas de eso? <b>(AC3, C1)</b></li> <li>¿Por qué crees que un mismo sistema puede afectar de forma distinta a diferentes personas, como se menciona en el texto? <b>(AC2, ADC2, C1)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué efectos puede tener en la vida de un joven que una decisión tan importante dependa de la suerte? <b>(AC3, B2, C1)</b></li> <li>¿Qué nos muestra este caso sobre cómo algunos sistemas pueden tratar a las personas de manera diferente? <b>(AC2, ADC2, C1)</b></li> </ol>
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Si pudieras estar al lado de un joven en ese momento del sorteo, ¿qué palabras usarías para acompañarlo? <b>(HPZ3, B3)</b></li> <li>¿Crees que es mejor que las decisiones importantes las tome la persona o que las decida la suerte? Explica tu respuesta <b>(C2, AC4)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sentirías si supieras que una decisión importante de tu vida no depende de ti? Explica por qué. <b>(HPZ1, B1)</b></li> <li>Si pudieras proponer un cambio a este sistema, ¿qué cambiarías y por qué? <b>(C2, C4, AC4)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Si un amigo tuyo tuviera que pasar por este sorteo, ¿qué le dirías o cómo lo acompañarías en ese momento? <b>(HPZ3, HPZ4, B1)</b></li> <li>¿Crees que un país debería obligar a los jóvenes a hacer servicio militar? Explica tu postura. <b>(C2, C3, AC4)</b></li> </ol>
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio en el que nos cuentes tu opinión acerca de este sistema para ingresar al servicio militar, explica si te parece justo o no y por qué. <b>(ADC5, C2, HPZ2)</b></p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio en el que nos cuentes tu opinión acerca de este sistema para ingresar al servicio militar, explica si te parece justo o no y por qué. <b>(ADC5, C2, HPZ2)</b></p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el que nos cuentes tu opinión acerca de este sistema para ingresar al servicio militar, explica si te parece justo o no y por qué.</p> <p><b>ADC5, C2, B4</b></p>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

