



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

Prohibición de las redes sociales para menores de 16, ¿sí sirve?

Categoría:



Contexto:

El texto aborda un debate actual sobre si prohibir o no el acceso a redes sociales a menores de 16 años. Presenta ejemplos de países como Australia, Inglaterra y Países Bajos, además del caso colombiano. Incluye voces de jóvenes y expertos para mostrar que el problema no es solo el uso, sino cómo están diseñadas las plataformas digitales. Invita a pensar en el equilibrio entre protección, libertad y responsabilidad en internet.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer y describir al menos dos acciones implementadas por diferentes países frente al uso de redes sociales en menores, diferenciando información factual de opiniones dentro del texto.
- Explicar al menos un efecto posible que tendría la regulación o prohibición de redes sociales en su vida cotidiana, considerando aspectos emocionales, sociales o de uso del tiempo.
- Construir y defender una postura propia frente al uso o prohibición de redes sociales, utilizando argumentos claros y participando en un diálogo respetuoso con otros puntos de vista.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil





Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:
20260410

	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	1. ¿Qué hicieron en Australia con las redes sociales para menores de 16 años y por qué no funcionó como esperaban? (AC1, AC2)	1. ¿Qué intentó hacer Australia con las redes sociales para menores y por qué no funcionó como esperaban? (AC1, AC2)	1. ¿Qué medidas han tomado algunos países frente al uso de redes sociales en menores de 16 años y qué dificultades han tenido al aplicarlas? (AC1, AC2)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	2. Piensa en ti o en tus amigos: ¿en qué momentos usan el celular o redes y cómo crees que eso afecta el tiempo para jugar, descansar o estar con otras personas? (ADC2, B2)	2. Piensa en un día normal tuyo: ¿en qué momentos usas redes sociales y qué crees que pasaría si no pudieras usarlas por una semana? (AC3, ADC2, B1)	2. Si te limitaran el uso de redes sociales por ley o en tu casa, ¿cómo crees que cambiaría tu forma de comunicarte, informarte o pasar el tiempo? (AC3, ADC2, HPZ5)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	3. ¿Crees que los adolescentes de tu edad deberían poder usar redes sociales? Explica por qué. (HPZ4, C3)	3. Si fueras adulto, ¿prohibirías las redes a menores de 16 o preferirías enseñarles a usarlas mejor? Explica por qué y escucha otra opinión sin interrumpir. (C2, C3, HPZ3)	3. ¿Qué es más importante: proteger a los jóvenes en redes o respetar su libertad digital? Explica tu opinión. (C2, C3, HPZ3)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Audio 15 segundos Crea un audio con 1 consejo que le darías a un amigo tuyo que siente que no puede dejar de usar redes sociales en todo el día. Compártelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio 15 segundos Crea un audio donde propongamos 2 reglas o cambios para que las redes sociales sean más seguras para jóvenes como tú, sin necesidad de prohibirlas. (ADC5, C4, B4) Compártelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el que nos cuentes tu opinión acerca de la prohibición de las redes sociales para menores de 16 años. ADC5, C2, B4

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

