



Una iniciativa de:

Mi Historia  
Entender el pasado. Diseñar el presente. Construir el futuro.



radio trompo  
la voz juvenil



## Título:

Carrera técnica vs carrera profesional, ¿cuál me sirve más?

## Categoría:



## Contexto:

El texto aborda una decisión clave en la vida de muchos jóvenes: qué estudiar después del colegio. Explica las diferencias entre carreras técnicas, tecnológicas y profesionales, rompe mitos sobre su valor y muestra cómo el mundo laboral está cambiando. También invita a reflexionar sobre la necesidad de que las universidades se actualicen y sobre la importancia de elegir un camino con sentido personal.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

## Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y diferenciar las características principales de las carreras técnicas, tecnológicas y profesionales en términos de duración, enfoque y propósito
- Relacionar los intereses personales y estilos de aprendizaje con las opciones educativas, justificando una preferencia de manera argumentada
- Cuestionar creencias sociales sobre el valor de distintos tipos de formación, reconociendo perspectivas diversas con respeto

[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil




Mi Historia  
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad:  
20260411

	Exploradores  10 a 12 Años	Analistas  13 a 14 Años	Transformadores  15 a 16 Años
<h2>Entender</h2> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<p>1. ¿Cuáles son las tres formas de estudiar que menciona el texto y en qué se diferencian principalmente? (AC1, AC2)</p>	<p>1. Si tuvieras que explicar en pocas palabras cuáles son las diferencias entre una carrera técnica, tecnológica y profesional, ¿qué dirías y cuál crees que es la idea principal del texto? (AC1, AC2)</p>	<p>1. ¿Cuál es la principal diferencia entre una carrera técnica, tecnológica y profesional en tiempo de estudio y tipo de aprendizaje? (AC1, AC2)</p>
<h2>Analizar</h2> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<p>2. Piensa en alguien que conozcas (familia, vecinos o personas que veas en redes): ¿qué tipo de cosas hacen en su trabajo y cuál crees que de esos caminos estudiaron o podrían haber estudiado? (AC3, ADC2)</p>	<p>2. Pensando en lo que ves en tu entorno (familia, redes, colegio), ¿por qué crees que hoy no basta solo con tener un título para tener éxito y qué habilidades crees que son importantes ahora? (AC3, ADC2, ADC3)</p>	<p>2. Pensando en lo que te gusta y en cómo aprendes mejor, ¿te ves más en un camino práctico, mixto o teórico? ¿Por qué? (AC3, B4)</p>
<h2>Discutir</h2> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<p>3. Imagina que un compañero dice que "solo la universidad sirve y lo demás no". ¿Cómo le responderías para explicarle que hay diferentes caminos y por qué todos pueden ser valiosos? (HPZ3, HPZ4, C2)</p>	<p>3. Imagina que un amigo tuyo quiere estudiar algo solo porque "da plata", pero no le gusta. ¿Qué le dirías tú y por qué crees que esa decisión puede afectarlo en su futuro? (HPZ3, HPZ5, C2)</p>	<p>3. ¿Crees que es justo pensar que una carrera técnica vale menos que una profesional? ¿Cómo crees que se sentiría alguien que eligió ese camino? (HPZ4, C3)</p>
<h2>Crear</h2> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio donde cuentes tres cosas que te gusta hacer y cómo crees que esas cosas podrían convertirse en algo que hagas en el futuro. (ADC5, B4, C2) Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Crea un audio en el que cuentes cómo te imaginas tu futuro: qué te gustaría aprender, en qué te ves trabajando y por qué ese camino tiene sentido para ti.) (ADC5, C4, B4) Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el que nos cuentes cómo te imaginas tu futuro y qué es lo que has pensado que te gustaría estudiar. ADC5, C2, B4</p>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

