



Una iniciativa de:

Mi Historia  
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo  
la voz juvenil



## Título:

Las cholitas rompen estereotipos en skate

## Categoría:



TIEMPO FUERA

## Contexto:

El texto presenta la historia de las cholitas skaters en Cochabamba (Bolivia), un grupo de jóvenes que combinan el skate con su identidad cultural indígena. A través de su práctica, cuestionan estereotipos de género, belleza e identidad, mostrando cómo la cultura, la autonomía y la comunidad pueden ser herramientas para transformar realidades sociales.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

## Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y explicar al menos una acción concreta del texto que represente la ruptura de un estereotipo, reconociendo su intención y significado en el contexto social.
- Relacionar el contenido del texto con situaciones de su entorno cercano, evaluando posibles reacciones sociales frente a la ruptura de estereotipos.
- Argumentar una postura personal frente a la presión social y la autenticidad, proponiendo acciones de respeto y apoyo hacia la diversidad.

[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil





Mi Historia  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

## Actividad: 20260412

	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<p>1. ¿Cómo muestran las chicas de Imilla Skate quiénes son mientras practican skate? <b>(AC1, C2)</b></p>	<p>1. Menciona dos cosas que hacen únicas a las cholitas skaters y explica qué mensaje envían al hacer skate de esa forma. <b>(AC1, AC4, C1)</b></p>	<p>1. ¿Qué decisión tomaron las chicas de Imilla Skate sobre su forma de vestir mientras practican skate y qué mensaje quieren transmitir con eso? <b>(AC1, AC2, C2)</b></p>
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<p>2. ¿Qué cosas en tu vida (ropa, gustos, juegos, hobbies) dicen algo sobre quién eres y por qué crees que es importante respetarlas en los demás? <b>(AC2, AC3, B3)</b></p>	<p>2. Piensa en una tendencia (ropa, redes, música) que esté de moda en tu colegio: ¿crees que todos sienten que deben seguirla? ¿Qué pasa con quienes no lo hacen? <b>(ADC2, ADC3, HPZ4)</b></p>	<p>2. Si en tu colegio o entorno alguien rompe un estereotipo (por ejemplo, en la forma de vestir o en lo que le gusta hacer), ¿qué reacciones crees que genera y por qué? <b>(ADC2, ADC3, HPZ4)</b></p>
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<p>3. Si vieras a alguien siendo criticado por ser diferente, ¿qué podrías hacer tú para apoyarlo sin pelear ni generar más conflicto? <b>(HPZ3, HPZ5, C3)</b></p>	<p>3. Imagina que un amigo quiere intentar algo que a otros les parece "raro". ¿Cómo podrías apoyarlo sin que se sienta juzgado? <b>(HPZ3, HPZ5, B3)</b></p>	<p>3. ¿Crees que es fácil ser tú mismo cuando otros opinan o juzgan? ¿Cómo podrías apoyar a alguien que está siendo criticado por ser diferente? <b>(HPZ3, HPZ5, B1)</b></p>
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio donde cuentes si crees que ser diferente, único o auténtico es algo positivo y por qué lo crees así.</p> <p><b>(ADC5, B4, C2)</b> Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio contando qué es lo que te hace único/a y cómo lo defenderías si alguien lo critica. <b>(C2, C4, ADC5, B4)</b></p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario en el que nos cuentes qué te hace único/a y cómo lo muestras al mundo <b>ADC5, C2, B4</b></p>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

