



Una iniciativa de:

Mi Historia  
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo  
la voz juvenil



## Título:

¿Qué pasó con los jóvenes que se llevaron de un parque en Jamundí?

## Categoría:



PAZ EN PROCESO

## Contexto:

Este texto presenta un hecho real ocurrido en Colombia: el secuestro y asesinato de cuatro jóvenes en Jamundí. A través de esta historia, se busca que los estudiantes comprendan cómo el conflicto armado sigue afectando a comunidades, especialmente a jóvenes en zonas donde hay presencia de grupos armados.

El enfoque pedagógico invita a ir más allá de la noticia: entender los hechos, reflexionar sobre realidades distintas a la propia y desarrollar empatía, conciencia social y pensamiento crítico frente a situaciones de violencia.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

## Objetivos de aprendizaje:

- Identificar y organizar los hechos clave del caso (qué ocurrió, cuándo, dónde y quiénes estuvieron involucrados), diferenciando información factual de interpretaciones.
- Relacionar el caso con contextos de conflicto en Colombia, explicando cómo afectan estas situaciones a los jóvenes y a las comunidades.
- Construir una postura personal argumentada frente a la violencia en territorios afectados, reconociendo emociones propias y ajenas y promoviendo el respeto por distintas opiniones.

[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil





Mi Historia  
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

## Actividad: 20260413

	<b>Exploradores</b> 🚗 10 a 12 Años	<b>Analistas</b> 💡 13 a 14 Años	<b>Transformadores</b> 📢 15 a 16 Años
<b>Entender</b> Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	1. Si tuvieras que contarle esta historia a un amigo en pocas palabras, ¿qué fue lo que pasó y qué fue lo que más te llamó la atención? <b>(AC1)</b>	1. Si tuvieras que explicarle esta historia a alguien que no la conoce, ¿cuáles serían los 3 momentos más importantes que no podrían faltar para entender lo que pasó? <b>(AC1, AC2)</b>	1. ¿Qué fue lo que pasó con los cuatro jóvenes en Jamundí y qué hechos clave te ayudan a entender la situación completa desde el inicio hasta el final? <b>(AC1, AC2)</b>
<b>Analizar</b> Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	2. A veces las noticias pueden ser muy fuertes. ¿Cómo te das cuenta tú de que una noticia te está afectando (por ejemplo: no quieres verla, te quedas pensando mucho, te sientes raro o rara)? <b>(B1, HPZ)</b>	2. Imagina cómo sería tu día a día si vivieras en un lugar donde hay grupos armados cerca: ¿qué cosas de tu vida cambiarían (colegio, amigos, salir al parque) y por qué? <b>(AC2, HPZ4, C4)</b>	2. Pensando en tu propia vida, ¿qué diferencias encuentras entre crecer en un lugar con presencia de grupos armados y tu entorno? ¿Cómo crees que eso cambia las decisiones, miedos y oportunidades de los jóvenes? <b>(AC2, HPZ4, C4)</b>
<b>Discutir</b> Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	3. Si un compañero de tu clase dice que prefiere no ver este tipo de noticias porque lo hacen sentir mal, ¿tú qué le dirías? ¿Está bien evitarlas o es importante entenderlas? <b>(HPZ3, C2)</b>	3. Cuando escuchas noticias como esta, ¿qué emociones te genera y por qué crees que es importante no ignorar lo que viven otros jóvenes, aunque sea difícil? <b>(B1, HPZ1, HPZ4)</b>	3. ¿Por qué crees que es importante hablar de lo que viven otros jóvenes en zonas de conflicto, aunque no sea tu realidad directa? <b>(HPZ3, HPZ4, C2, C3)</b>
<b>Crear</b> Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	<b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos Graba un audio respondiendo ¿Por qué crees que es importante hablar con otras personas (familia, profes, amigos) cuando una noticia nos hace sentir mal? <b>(HPZ3, B3)</b> Compártelo con Radio Trompo por 	<b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos Graba un audio respondiendo: ¿Por qué crees que a jóvenes como tú debería importarles conocer lo que viven otros jóvenes en zonas rurales del país? <b>(C2, C4, ADC5, B4)</b> Compártelo con Radio Trompo por 	<b>ACTIVIDAD</b> Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario respondiendo ¿Qué crees que podría cambiar si más personas conocen y entienden las realidades que viven los jóvenes en otras partes del país. <b>ADC5, C2, B4</b>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

