



Una iniciativa de:

Mi Historia  
Entender el pasado. Diseñar el presente. Construir el futuro.



radio trompo  
la voz juvenil

judian, bejal  
am menyusu  
ungan di keting  
tas permukaan  
pendam XVII/  
nel M. Aidi i  
beberapa al  
s sampai Kam  
imika. Bisa n  
engan rute Tim  
l-Okbab. "D  
ekitar 12 jam  
mpung Pedam,"  
aik helikopter  
mpung Pedam  
tempuh satu j  
saja lebih mud  
dua. Namun, pr  
a petugas me  
at Sabtu lalu h

mpai Kampung  
ka. Bisa naik  
rute Timika-Sentani  
bab. "Dilanjut jalan  
2 jam dari Okbab  
pedam," imbuhnya.  
pter dari Sentani  
edam dengan  
tu jam.  
udah dengan  
prajurit TNI  
edis yang  
marus me-

mpuk b  
Saking lamanya r  
rakat di Kampung Ped  
erjalan begitu jauh u  
pawa bala bantuan bers  
hasil, mereka bers  
appkan helipad,"  
g diterima da  
k mengecek ka  
ma adalah  
uh rute  
judian, be  
am meny  
ungan di ket  
tas permuk  
pendam XV  
nel M. Aidi  
beberapa a  
s sampai Ka  
imika. Bisa  
engan rute Tim  
l-Okbab. "D  
ekitar 12 jam  
mpung Pedam,"  
aik helikopter  
mpung Pedam  
tempuh satu ja  
saja lebih mudal  
dua. Namun, praj  
a petugas medi  
at Sabtu lalu har



## Título:

Cómo los jóvenes de Cauca están creando un chatbot para apoyo socioemocional

## Categoría:



## Contexto:

En el departamento del Cauca, un grupo de jóvenes entre 11 y 15 años está creando un chatbot con Inteligencia Artificial para apoyo socioemocional. Este proyecto busca ayudarlos a reconocer sus emociones, expresar lo que sienten y encontrar acompañamiento en medio de contextos difíciles como la soledad, la violencia y el riesgo de reclutamiento por grupos armados. A través de la tecnología, los jóvenes no solo aprenden sobre herramientas digitales, sino también sobre autocuidado, pensamiento crítico y protección frente a riesgos como el reclutamiento digital en redes sociales.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

## Objetivos de aprendizaje:

- Identificar cómo el uso de la inteligencia artificial puede convertirse en una herramienta de apoyo emocional y protección, reconociendo los riesgos que enfrentan los jóvenes en entornos digitales y comunitarios.
- Relacionar el uso de redes sociales, la necesidad de pertenencia y la búsqueda de apoyo emocional con situaciones de vulnerabilidad o manipulación, reflexionando sobre decisiones seguras en su propio contexto.
- Expresar opiniones argumentadas sobre la importancia de hablar de las emociones, pedir ayuda y construir redes de apoyo, comprendiendo cómo esto fortalece la protección individual y colectiva.

[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil




Mi Historia  
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

## Actividad: 20260414

	<b>Exploradores</b> 🚗 10 a 12 Años	<b>Analistas</b> 💡 13 a 14 Años	<b>Transformadores</b> 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<p>1. ¿Para qué crees que sirve un chatbot que escucha y ayuda, y por qué puede ser importante para niños y jóvenes que se sienten solos? <b>(AC2, B1, ADC2)</b></p>	<p>1. ¿Cómo puede un chatbot ayudar a un joven que se siente solo, confundido o necesita hablar con alguien en un momento difícil? <b>(AC2, ADC2, B1)</b></p>	<p>1. ¿Por qué crees que estos jóvenes del Cauca decidieron crear un chatbot para hablar de emociones y cómo puede ayudarles en su vida diaria? <b>(AC2, ADC2, B1)</b></p>
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<p>2. Si una persona desconocida en internet te habla bonito, te promete cosas o quiere ganarse tu confianza muy rápido, ¿qué señales te ayudarían a darte cuenta de que debes tener cuidado? <b>(ADC3, AC3, C1)</b></p>	<p>2. Cuando alguien en redes sociales parece entenderte mucho, te promete cosas o te hace sentir importante, ¿cómo saber si realmente quiere ayudarte o si está intentando manipularte? <b>(ADC3, AC3, C1)</b></p>	<p>2. ¿De qué manera las redes sociales o el celular pueden convertirse tanto en una ayuda como en un riesgo para jóvenes que se sienten solos, confundidos o buscan pertenecer a algún grupo? <b>(ADC2, ADC3, AC3, C1)</b></p>
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<p>3. ¿Por qué crees que a veces da pena contarle a un adulto que algo nos preocupa, y cómo podría ayudarnos a hacerlo a tiempo? <b>(HPZ3, B3, C2)</b></p>	<p>3. ¿Por qué muchos jóvenes prefieren guardar silencio cuando sienten miedo o tristeza, y qué podría cambiar si hablaran con una persona de confianza? <b>(HPZ3, B3, C2)</b></p>	<p>3. ¿Por qué a veces hablar de lo que sentimos parece más difícil que guardar silencio, y cómo cambia una situación cuando decidimos pedir ayuda? <b>(HPZ3, B3, C2)</b></p>
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio como si fueras el chatbot, dándole un consejo a un niño que se siente solo o triste y no sabe con quién hablar. <b>(ADC5, B4, C2)</b> Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio respondiendo: ¿En cuáles momentos o situaciones crees que tú podrías usar el chatbot que crearon los jóvenes del Cauca? <b>(C2, C4, ADC5, B4)</b> Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos sobre este tema y deja un comentario contando cuales sería una pregunta que le harías al chatbot si estás pasando por un momento difícil <b>ADC5, C2, B4</b></p>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

