



Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado. Desafiar el presente. Construir el futuro.



radio trompo
la voz juvenil



Título:

Salvando a los cóndores de la extinción

Categoría:



Contexto:

El texto aborda la situación del cóndor andino en Colombia, una de las aves más grandes del mundo y símbolo nacional presente en el escudo del país. Aunque representa orgullo e identidad cultural, actualmente está en peligro crítico de extinción debido a la pérdida de hábitat, accidentes con líneas eléctricas, la caza y el envenenamiento. A través de la historia de Fernando Castro y el trabajo de la Fundación Parque Jaime Duque, se muestra cómo la conservación de esta especie no depende solo de criar cóndores, sino también de educar a las comunidades y transformar la relación entre las personas y la naturaleza.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje:

- Identificar las principales causas que ponen en riesgo la supervivencia del cóndor andino y reconocer las estrategias de conservación que se desarrollan actualmente en Colombia.
- Relacionar la problemática de conservación del cóndor andino con situaciones ambientales cercanas, reconociendo el impacto de las acciones humanas sobre la biodiversidad y el equilibrio natural.
- Argumentar de manera respetuosa la importancia de proteger las especies en peligro, fortaleciendo la empatía ambiental y la participación responsable frente a problemáticas colectivas.

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad: 20260415

	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<p>1. ¿Por qué Fernando Castro y su equipo dicen que cada nuevo polluelo de cóndor es una “pequeña victoria” y qué problemas están tratando de resolver? (AC1, AC2, C1)</p>	<p>1. Si tuvieras que explicar por qué el cóndor andino está en peligro de desaparecer en Colombia, ¿Cuáles serían las tres razones principales que contarías y cuál te parece la más grave? (AC1, AC2, C1)</p>	<p>1. ¿Por qué el cóndor andino está en peligro de extinción en Colombia y qué acciones se están realizando para protegerlo? (AC1, AC2, C1)</p>
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<p>2. Si en tu barrio alguien culpa a un animal sin saber realmente qué pasó, como ocurre con el cóndor y el ganado, ¿qué harías para ayudar a que las personas entiendan mejor la situación? (AC3, ADC2, HPZ4)</p>	<p>2. Muchas veces las personas culpan al cóndor de matar ganado sin comprobarlo. ¿Te ha pasado que alguien juzga algo o a alguien sin conocer toda la historia? ¿Qué consecuencias puede traer eso para los animales y también para las personas? (AC3, ADC2, HPZ4)</p>	<p>2. En tu territorio o comunidad, ¿qué otros animales o espacios naturales crees que están en riesgo por acciones humanas como la contaminación, la caza o la destrucción del hábitat? (AC2, AC3, HPZ4, C1)</p>
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<p>3. Imagina que fueras Rafiki, el primer cóndor nacido en incubadora. ¿Cómo crees que sería crecer lejos del nido y luego prepararte para volar libre en las montañas? (HPZ3, HPZ5, C2)</p>	<p>3. Si tú fueras parte del equipo que cuida a Rafiki, ¿crees que es mejor mantener a los cóndores protegidos en un parque o intentar liberarlos aunque exista el riesgo de que no sobrevivan? ¿Por qué? (HPZ5, C2, C3)</p>	<p>3. Si fueras Fernando Castro, ¿cómo convencerías a las personas de que proteger al cóndor también es proteger la vida de todos? (HPZ3, HPZ4, C2, C3)</p>
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p>ACTIVIDAD Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio respondiendo: ¿Crees que proteger animales como el cóndor también tiene que ver con cuidar nuestro futuro como jóvenes? ¿Por qué? (ADC5, B4, C2) Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio respondiendo: Fernando Castro dedica años de su vida a salvar cóndores. ¿Qué te dice eso sobre la importancia de comprometerse con una causa, incluso cuando los resultados tardan mucho en llegar? (C2, C4, ADC5, B4) Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo, busca la publicación en la que hablamos de este tema y responde: El cóndor ayuda a mantener el equilibrio de la naturaleza aunque muchas personas no lo noten. ¿Crees que a veces no valoramos cosas importantes solo porque no entendemos para qué sirven?</p>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

