



radio trompo

Otra vuelta

Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



radio trompo
la voz juvenil

Nivel lector:

Exploradores 10 a 12 Años

Analistas 13 a 14 Años

Transformadores 15 a 16 Años

Título actividad:

Mi Escudo Protector

Referencia:

20260402

Categoría:



Objetivo:

Reconocer emociones como el miedo, la tristeza, el enojo y la preocupación frente a situaciones de riesgo como el reclutamiento de niños, niñas y adolescentes por grupos armados, fortaleciendo la gestión emocional, la confianza en los adultos protectores y la identificación de redes de apoyo seguras dentro y fuera del entorno escolar.

Materiales:

Texto base impreso o proyectado, Hojas blancas, colores o marcadores, cartulina, cinta pegante, venda, tela o pañuelo para la activación

Duración:

45- 60 minutos

Preguntas Orientadoras

Ejes: Bienestar + Habilidades para la paz + Alfabetización crítica + Ciudadanía

- ¿Cómo podemos reconocer si una situación, mensaje o persona puede representar un riesgo para nuestra seguridad y bienestar? (ADC3, B1, C1)
- ¿Qué emociones pueden aparecer cuando sentimos miedo o inseguridad frente a algo que amenaza nuestra tranquilidad? (B1, HPZ1, HPZ2)
- ¿Quiénes son las personas adultas o instituciones de confianza a las que podemos acudir cuando necesitamos ayuda o protección? (B3, C1, C2)
- ¿Por qué hablar de nuestros miedos y pedir apoyo puede ayudarnos a sentirnos más seguros y acompañados? (HPZ3, B4, C2)

www.radiotrompo.com



radio trompo
la voz juvenil



Mi Historia
Entender el pasado · Desafiar el presente · Construir el futuro

Momento 1 - Inicio



Lee el artículo
aquí.

Esta actividad busca que los participantes experimenten de forma breve y segura cómo aparece el miedo, cómo reaccionamos frente a él y cómo el grupo puede convertirse en una red de apoyo.

Para realizarla se necesita un pañuelo o venda y un espacio amplio. El grupo forma un pequeño muro humano en línea recta, mientras dos personas se ubican en los lados para cuidar el espacio. Una persona voluntaria se coloca a pocos metros, se venda los ojos y, acompañada por la facilitadora, avanza caminando hacia el muro, que la recibe con cuidado al llegar. Se puede repetir con dos o tres participantes más según el tiempo.

Al finalizar, en círculo, se hace una reflexión breve con preguntas como: ¿qué sentiste antes de avanzar?,

¿Qué pensaste mientras caminabas?

y ¿qué te ayudó a sentir más seguridad?

La conclusión es que el miedo no siempre paraliza, también alerta, protege y se maneja mejor cuando existe confianza y apoyo colectivo.

La persona facilitadora explica que sentir miedo es normal cuando pasan cosas preocupantes o vemos noticias que nos impactan.

Momento 2 - Desarrollo

La persona facilitadora inicia guiando una conversación breve sobre el miedo y las emociones que pueden aparecer cuando vivimos situaciones difíciles o sentimos que algo no está bien en el colegio, el barrio o la comunidad.

Se explica que sentir miedo no significa debilidad, sino que muchas veces es una señal de alerta que nos ayuda a reconocer riesgos y a buscar protección.

A partir de las preguntas orientadoras, se invita a los estudiantes a pensar en situaciones donde hayan sentido preocupación, inseguridad o nervios, y cómo reaccionaron en ese momento.

Se conversa sobre cómo el miedo puede sentirse de muchas formas: quedarse en silencio, alejarse de los demás, sentir nervios en el cuerpo, pensar demasiado o no saber qué decisión tomar.

La persona facilitadora promueve la reflexión sobre la importancia de reconocer esas señales, no ignorarlas y entender que pedir ayuda también es una forma de valentía. Se refuerza la idea de que nadie debe enfrentar el miedo solo y que existen personas y espacios seguros que pueden brindar apoyo y protección.

Después de la conversación, cada estudiante recibe una hoja blanca para crear su propio Escudo Protector. La persona facilitadora explica que este escudo representa todo aquello que les ayuda a sentirse seguros, acompañados y protegidos cuando aparece el miedo.

Cada estudiante deberá dividir su hoja en cuatro partes iguales y en cada una responder a una categoría diferente:

- Personas que me cuidan
- Lugares seguros
- Cosas que me ayudan a sentir calma
- Lo que puedo hacer cuando siento miedo

En cada espacio pueden escribir palabras, hacer dibujos, usar símbolos o colores que representen sus respuestas. Por ejemplo, pueden incluir a su familia, docentes, amigos de confianza, el orientador escolar, su casa, la biblioteca, respirar profundo, hablar con alguien o alejarse de una situación que les genera inseguridad.

La actividad busca que cada participante identifique de manera personal sus redes de apoyo y sus herramientas de protección. Al finalizar, se recuerda que reconocer estos recursos ayuda a tomar mejores decisiones y a enfrentar el miedo con mayor seguridad y confianza.

Momento 3 - Cierre

Cada participante comparte voluntariamente una parte de su escudo que considere importante.

Entre tanto, la persona facilitadora dibuja un gran escudo en el tablero o en un papel grande y entre todos van construyendo un gran escudo protector en el colegio con nombres de personas de confianza como familiares, docentes, orientador escolar, líderes comunitarios o instituciones que puedan brindar apoyo.

Los estudiantes pueden tomar fotos de los escudos y compartirlas con Radio Trompo por WhatsApp.

Mapeo de actividades

Tipo de actividad (Otra Vuelta)	Objetivo de la actividad	Alfabetización crítica	Alfabetización digital crítica	Habilidades para la paz	Bienestar
Voz Propia— Expresar una experiencia, emoción u opinión personal	Explorar emociones y opiniones personales	Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Autogestión (HPZ2)	Reconocer emociones asociadas a la información (B1)
Decido Yo— Tomar una decisión como actor en la historia	Tomar decisiones fundamentadas desde una postura	Construir una opinión informada (AC4)	Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)	Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Entre Líneas — Analizar lo oculto o manipulado en la narrativa	Analizar discursos y detectar manipulaciones	Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)	Conciencia social (HPZ4)	Procesar la actualidad sin saturación (B2)
¿Y si fuera yo...? — Ponerse en los zapatos del otro	Practicar empatía a través de otras miradas	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)	Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) Conciencia social (HPZ4)	Construir seguridad y pertenencia (B3)
Radar de Realidad — Investigar si lo narrado ocurre en su entorno	Conectar noticias con la realidad local	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)	Conciencia social (HPZ4)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Imagina el Giro — Reimaginar el final o el futuro de la noticia	Reimaginar futuros posibles y alternativos	Construir una opinión informada (AC4)	Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)

Matriz Pedagógica

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>