



# radio trompo

## Otra vuelta

*Una iniciativa de:*

**Mi Historia**  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



**radio trompo**  
la voz juvenil

**Nivel lector:**

Exploradores 10 a 12 Años

Analistas 13 a 14 Años

Transformadores 15 a 16 Años

**Título actividad:**

NOTICIAS DESDE EL FUTURO

**Referencia:**

20260305

**Categoría:**



**Objetivo:**

Comprender de forma sencilla cómo funciona la propulsión (acción-reacción) y usar la imaginación para pensar cómo la exploración espacial puede cambiar la vida en el futuro, identificando posibles problemas y soluciones.

**Materiales:**

- Globos (uno por grupo), texto base impreso o proyectado, hojas blancas o cartulinas, colores o marcadores, lápices, borradores, tijeras (opcional), celular o grabadora (opcional para audio o video). Dispositivo para escuchar podcast. (opcional)

**Duración:**

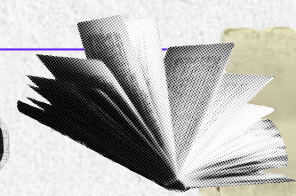
45- 60 minutos

## Preguntas Orientadoras

Ejes: Alfabetización digital crítica + Bienestar y Ciudadanía.

- ¿Cómo algo tan simple como un globo puede explicar un cohete? (AC2)
- ¿Cómo crees que sería vivir en la Luna? (C2)
- ¿Qué problemas podrían aparecer en el futuro? (C3)
- ¿Cómo nos haría sentir ese futuro? (B1, B4)

# Momento 1 - Inicio



Lee el artículo aquí

## ACTIVACIÓN

El docente realiza una demostración sencilla:  
Infla un globo y lo suelta.

Luego pregunta: ¿Por qué se mueve así?  
Escucha ideas de los estudiantes.  
Invita a los estudiantes a hacer el experimento con sus propios globos

Después explica de forma simple:  
El aire sale hacia un lado y empuja el globo hacia el otro.  
Eso se llama acción y reacción.

El docente invita a la lectura del texto: Lanzamiento del Artemis II: ¿Qué tiene que ver un cohete con una botella de gaseosa?

# Momento 2 - Desarrollo

## RETO DE GRUPOS

El docente conecta con el tema:  
Así funcionan los cohetes que viajan al espacio.

Luego lanza la pregunta clave:  
¿Cómo sería una noticia dentro de 20 años si las personas vivieran en la Luna?

El docente organiza a los estudiantes en grupos de 3 o 4.

Explica el reto:

Cada grupo debe crear una noticia que incluya:

- Qué pasó
- (Ej: "Ya hay personas viviendo en la Luna")
- Un problema
- (Ej: falta de agua, desigualdad, conflictos, acceso limitado)
- Una opinión o solución
- (¿Qué piensan sobre eso? ¿Cómo se podría mejorar?)

Formatos posibles

Los estudiantes pueden elegir cómo presentar su noticia:

- Noticiero actuado
- Noticia escrita con dibujos

Acompañamiento docente

El docente circula y apoya con preguntas como:

- ¿Esto podría pasar de verdad?
- ¿A quién afecta este problema?
- ¿Cómo lo resolverían?

Se busca que conecten imaginación con pensamiento crítico.

## Momento 3 - Cierre

### SOCIALIZACIÓN Y REFLEXIÓN

Cada grupo presenta su noticia al curso.

Después, el docente guía la reflexión:

- ¿Qué cosas del futuro que imaginaron ya están pasando hoy?
  - ¿Qué problemas deberíamos empezar a resolver desde ahora?
- Se valida la participación de todos y se resaltan ideas clave humano.

Se pueden compartir las noticias creadas con Radio Trompo por whatsapp

# Mapeo de actividades

Tipo de actividad (Otra Vuelta)	Objetivo de la actividad	Alfabetización crítica	Alfabetización digital crítica	Habilidades para la paz	Bienestar
Voz Propia— Expresar una experiencia, emoción u opinión personal	Explorar emociones y opiniones personales	Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Autogestión (HPZ2)	Reconocer emociones asociadas a la información (B1)
Decido Yo— Tomar una decisión como actor en la historia	Tomar decisiones fundamentadas desde una postura	Construir una opinión informada (AC4)	Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)	Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Entre Líneas — Analizar lo oculto o manipulado en la narrativa	Analizar discursos y detectar manipulaciones	Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)	Conciencia social (HPZ4)	Procesar la actualidad sin saturación (B2)
¿Y si fuera yo...? — Ponerse en los zapatos del otro	Practicar empatía a través de otras miradas	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)	Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) Conciencia social (HPZ4)	Construir seguridad y pertenencia (B3)
Radar de Realidad — Investigar si lo narrado ocurre en su entorno	Conectar noticias con la realidad local	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)	Conciencia social (HPZ4)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Imagina el Giro — Reimaginar el final o el futuro de la noticia	Reimaginar futuros posibles y alternativos	Construir una opinión informada (AC4)	Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)

# Matriz Pedagógica

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>