



radio trompo

Otra vuelta

Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



radio trompo
la voz juvenil

Nivel lector:

Exploradores 🗺️ 10 a 12 Años

Analistas 💡 13 a 14 Años

Transformadores 📢 15 a 16 Años

Título actividad:

El mapa del miedo y la protección

Referencia:

20260403

Categoría:



CABEZA
Y CORAZÓN

Objetivo:

Promover la empatía, la prevención y el respeto frente al VIH, ayudando a las y los jóvenes a reconocer la importancia de la información, el autocuidado y la no discriminación, para tomar decisiones responsables y construir relaciones más conscientes y solidarias..

Materiales:

- Hojas blancas, lapiceros o marcadores, cinta para pegar, tarjetas impresas con los tres casos (opcional), tablero y marcador texto base impreso o proyectado.

Duración:

45- 60 minutos


Preguntas Orientadoras

Ejes: Ciudadanía + Habilidades para la paz + Bienestar + Alfabetización crítica

- ¿Cómo podemos diferenciar entre un riesgo real de transmisión del VIH y un mito o prejuicio que genera miedo? (AC1, AC4, ADC1)
- ¿De qué manera el estigma y la desinformación afectan la vida de las personas que viven con VIH? (HPZ4, B1 C1)
- ¿Qué decisiones responsables podemos tomar para cuidar nuestra salud sexual y prevenir el VIH sin actuar desde la vergüenza o el miedo? (HPZ5, B4, C4)
- ¿Cómo podemos acompañar, respetar y apoyar a una persona con VIH desde la empatía y sin discriminación? HPZ3, (HPZ4, C2, C3)



Momento 1 - Inicio



[Lee el artículo aquí](#)

Juego: "Me muevo si..."

La persona facilitadora organiza al grupo de pie y explica que leerá varias situaciones relacionadas con el VIH. Si creen que existe riesgo real de transmisión, deben moverse hacia un lado del salón; si creen que no hay riesgo, se mueven hacia el lado contrario.

Frases ejemplo:

- Dar un abrazo a una persona con VIH, compartir un vaso, tener relaciones sexuales sin protección, besar en la mejilla
- Compartir agujas, sentarse al lado de alguien con VIH, usar el mismo baño
- Compartir cubiertos
- Tener una herida abierta en contacto con sangre

Después de cada frase, la persona facilitadora pregunta por qué eligieron ese lado y aclara la información correcta.

Cierre de esta parte:

"No todo lo que genera miedo representa un riesgo real. Informarse también es una forma de cuidarse."

Momento 2 - Desarrollo

La persona facilitadora divide al grupo en tres equipos y entrega un caso diferente a cada uno. Los estudiantes actuarán como consejeros estudiantiles.

Caso 1: Federico y Jazmín

Federico trabaja en un puesto de frutas después de clase. Allí también trabaja Jazmín, una compañera de trabajo de quien ha escuchado que tiene VIH. Cuando la mamá de Federico se entera, le dice que debería renunciar porque cree que puede contagiarse trabajando con ella.

El problema es que Federico no sabe qué hacer. No quiere perder su trabajo, pero tampoco sabe si realmente existe un riesgo.

Preguntas para el grupo:

- ¿Existe riesgo real de que Federico se contagie por trabajar con Jazmín? ¿Qué podría explicarle Federico a su mamá sobre el VIH? ¿Debería renunciar a su trabajo? ¿Por qué? Si fueras Federico, ¿qué harías tú?

Caso 2: Héctor y la escuela

- Héctor tiene 15 años y recientemente supo que vive con VIH. Él no parece enfermo y quiere seguir asistiendo al colegio como siempre, pero tiene miedo de cómo reaccionen los demás si se enteran. No sabe si debería contárselo a alguien o guardar silencio para evitar el rechazo.

preguntas para el grupo:

- ¿Héctor debería seguir asistiendo al colegio? ¿Necesita contarle a alguien? ¿A quién y por qué? ¿Cómo reaccionarías si Héctor te lo contara a ti? ¿Existe riesgo de contagio si Héctor se sienta a tu lado en clase?

Caso 3: María y Roberto

María es tu mejor amiga y te pregunta cómo es tener relaciones sexuales. Tú sabes que ella está saliendo con Roberto, pero también sabes que él ha tenido relaciones sexuales con otras personas antes. María parece confiar mucho en él, pero tú sientes que necesita pensar bien antes de tomar decisiones.

Preguntas para el grupo:

- ¿Qué le dirías a María? ¿Qué debería tener en cuenta antes de tomar una decisión? ¿Existe riesgo de transmisión del VIH en esta situación? ¿Cómo podría cuidarse de forma responsable?

Cada grupo deberá leer su caso, conversar y discutir las preguntas. Posteriormente, escribirán una carta brindando un consejo a las personas que están involucradas en su caso.

La persona facilitadora acompaña la conversación, ayuda a desmontar prejuicios y orienta el análisis hacia la prevención, el respeto y la empatía.

Esta actividad puede tener una variante si tienen acceso a dispositivos para grabar. Cada grupo grabará un video de 40 segundos en el que le aconsejará a las personas del caso.

Momento 3 - Cierre

Para cerrar, se abre una conversación con preguntas como:

- ¿Qué mito sobre el VIH cambió hoy en tu forma de pensar?
- ¿Por qué el miedo y la desinformación pueden generar discriminación?
- ¿Qué significa realmente cuidar a otra persona?
- ¿Cómo podemos hablar de sexualidad y prevención sin vergüenza ni prejuicios?

Las cartas o los videos pueden compartirse con Radio Trompo por WhatsApp.

Mapeo de actividades

Tipo de actividad (Otra Vuelta)	Objetivo de la actividad	Alfabetización crítica	Alfabetización digital crítica	Habilidades para la paz	Bienestar
Voz Propia— Expresar una experiencia, emoción u opinión personal	Explorar emociones y opiniones personales	Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Autogestión (HPZ2)	Reconocer emociones asociadas a la información (B1)
Decido Yo— Tomar una decisión como actor en la historia	Tomar decisiones fundamentadas desde una postura	Construir una opinión informada (AC4)	Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)	Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Entre Líneas — Analizar lo oculto o manipulado en la narrativa	Analizar discursos y detectar manipulaciones	Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)	Conciencia social (HPZ4)	Procesar la actualidad sin saturación (B2)
¿Y si fuera yo...? — Ponerse en los zapatos del otro	Practicar empatía a través de otras miradas	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)	Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) Conciencia social (HPZ4)	Construir seguridad y pertenencia (B3)
Radar de Realidad — Investigar si lo narrado ocurre en su entorno	Conectar noticias con la realidad local	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)	Conciencia social (HPZ4)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Imagina el Giro — Reimaginar el final o el futuro de la noticia	Reimaginar futuros posibles y alternativos	Construir una opinión informada (AC4)	Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)

Matriz Pedagógica

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>