



radio trompo  
la voz juvenil



Una iniciativa de:



Mi Historia

Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



## Título:

Un reto viral que está generando miedo en colegios

## Categoría:



## Contexto:

Este contenido aborda un reto viral que circula en redes sociales y que consiste en difundir mensajes de amenaza en colegios para generar impacto y atención. Aunque muchas de estas alertas no son reales, producen miedo, afectan el bienestar y rompen la sensación de seguridad en la comunidad educativa. A partir de este caso, se busca comprender cómo funcionan estas dinámicas digitales y promover una respuesta crítica, empática y responsable por parte de los jóvenes.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

## Objetivos de aprendizaje:

- Comprender cómo funcionan los retos virales que generan miedo en entornos escolares, identificando sus características, su circulación en redes sociales y sus efectos en la percepción de seguridad.
- Analizar críticamente las motivaciones detrás de este tipo de comportamientos y sus consecuencias emocionales, sociales y digitales, reconociendo el impacto del miedo en el bienestar individual y colectivo.
- Argumentar y proponer formas responsables de actuar frente a este fenómeno, fortaleciendo la empatía, la toma de decisiones responsables y la participación juvenil para construir entornos seguros.

[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil





Mi Historia  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

## Actividad: 20260501

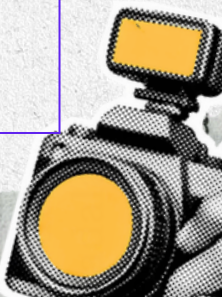
	<b>Exploradores</b> 🚗 10 a 12 Años	<b>Analistas</b> 💡 13 a 14 Años	<b>Transformadores</b> 📢 15 a 16 Años
<b>Entender</b> Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	1. ¿Qué está pasando en algunos colegios con este reto viral y por qué genera miedo? (AC1, AC2, C1)	1. Si tuvieras que explicarle a alguien qué es este reto viral, ¿qué dirías y por qué puede afectar a un colegio entero? (AC1, AC2, C1)	1. ¿Por qué este tipo de mensajes, aunque sean falsos, generan reacciones reales en los colegios? ¿Qué factores explican ese impacto? (AC1, AC2, C1)
<b>Analizar</b> Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	2. ¿Por qué crees que alguien haría algo que asusta a otras personas solo para llamar la atención? (AC3, HPZ4)	2. ¿Cómo influyen las redes sociales en que este tipo de retos se vuelva viral tan rápido? ¿Qué papel juega compartir sin pensar? (AC3, ADC2, HPZ4)	2. ¿Qué nos dice este fenómeno sobre la relación entre redes sociales, búsqueda de reconocimiento y uso del miedo como forma de poder? (AC3, ADC2, HPZ4)
<b>Discutir</b> Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	3. Si vieras un mensaje así en tu colegio, ¿cómo te sentirías y qué te gustaría que hicieran los demás? (HPZ3, HPZ5, C2)	3. Si un compañero comparte este tipo de contenido “como broma”, ¿cómo podrías hablar con él o ella sin generar más conflicto? (HPZ3, HPZ5, C2, C3)	3. ¿Crees que compartir estos mensajes es solo una decisión individual o también afecta a toda la comunidad? ¿Dónde empieza la responsabilidad colectiva? (HPZ3, HPZ5, C2, C3)
<b>Crear</b> Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	<b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos Graba un audio respondiendo: ¿Qué harías para ayudar a que tu colegio sea un lugar más seguro cuando pasan cosas así? (ADC5, B4, C2) Compártelo con Radio Trompo por 	<b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos Graba un audio respondiendo: ¿Por qué crees que no todo lo que se vuelve viral es bueno compartirlo? (C2, C4, ADC5, B4) Compártelo con Radio Trompo por 	<b>ACTIVIDAD</b> Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo y responde: ¿Crees que hoy las redes sociales amplifican más el miedo que la información? ¿Cómo se puede cambiar eso desde los jóvenes? (ADC3, ADC5, C2, C4)

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

