



radio trompo  
la voz juvenil



Una iniciativa de:



Mi Historia

Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



## Título:

Caucasia: ¿Cómo seguir cuando el miedo está tan cerca?

## Categoría:



PAZ EN PROCESO

## Contexto:

Este contenido aborda dos hechos recientes en Caucasia que han generado miedo y preocupación en la comunidad, especialmente entre los jóvenes. A partir de estos casos, se explora cómo la violencia, incluso cuando no siempre es visible, afecta la vida cotidiana. También se destacan respuestas desde los propios jóvenes para enfrentar el miedo y prevenir riesgos.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.

## Objetivos de aprendizaje:

- Comprender cómo hechos de violencia en el territorio afectan la vida cotidiana y la percepción de seguridad de los jóvenes.
- Analizar críticamente las causas y consecuencias del miedo en contextos de violencia, reconociendo su impacto en decisiones, relaciones y bienestar.
- Reflexionar y proponer formas de prevenir riesgos desde la empatía, el apoyo comunitario y la toma de decisiones responsables.

[www.radiotrompo.com](http://www.radiotrompo.com)



radio trompo  
la voz juvenil





Mi Historia  
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro

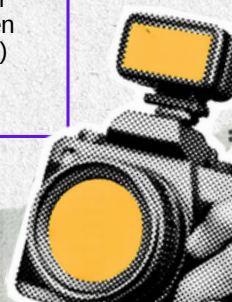


# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

## Actividad: 20260503

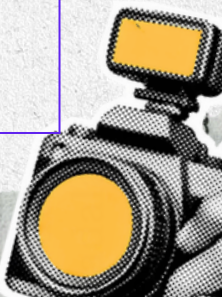
	<b>Exploradores</b> 🚗 10 a 12 Años	<b>Analistas</b> 💡 13 a 14 Años	<b>Transformadores</b> 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<p>1. ¿Qué pasó en Caucasia y por qué estas noticias han generado miedo en la comunidad? (AC1, AC2, C1)</p>	<p>1. ¿Qué tienen en común los dos hechos ocurridos en Caucasia y cómo afectan a los jóvenes del municipio? (AC1, AC2, C1)</p>	<p>1. ¿Cómo estos hechos muestran que la violencia puede afectar la vida cotidiana, incluso cuando el peligro no siempre es visible? (AC1, AC2, C1)</p>
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<p>2. ¿Por qué crees que a veces el peligro no se ve, pero igual puede ser muy grave? (AC3, HPZ4)</p>	<p>2. ¿Cómo cambia la forma en que los jóvenes viven su barrio cuando sienten miedo o inseguridad? (AC3, HPZ4, B1)</p>	<p>2. ¿Qué efectos tiene el miedo en las decisiones, las relaciones y la forma en que los jóvenes imaginan su futuro? (AC3, HPZ4, B1)</p>
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<p>3. Si un amigo tiene miedo por algo que pasó en su barrio, ¿cómo podrías apoyarlo? (HPZ3, HPZ5, C2)</p>	<p>3. ¿Por qué es importante entender lo que vive otra persona antes de juzgarla? (HPZ3, HPZ5, C2, C3)</p>	<p>3. ¿Hasta qué punto juzgar sin entender puede aumentar los riesgos para los jóvenes en contextos de violencia? (HPZ3, HPZ5, C2, C3)</p>
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio respondiendo: ¿Qué podrías hacer tú para ayudar a que tu comunidad sea un lugar más seguro? (HPZ5, B4, C2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio respondiendo: ¿Qué alternativas pueden ayudar a los jóvenes a alejarse de situaciones de riesgo? (HPZ5, B4, C2, C4)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo y responde: ¿Qué papel pueden tener los jóvenes en reducir el miedo y construir comunidad en lugares como Caucasia? (HPZ5, C2, C4)</p>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

