



radio trompo

Otra vuelta

Una iniciativa de:

Mi Historia
Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



radio trompo
la voz juvenil

Nivel lector:

Exploradores  10 a 12 Años

Analistas  13 a 14 Años

Transformadores  15 a 16 Años

Título actividad:

Cuando el silencio también participa

Referencia:

20260505

Categoría:



Objetivo:

Reflexionar críticamente sobre cómo el bullying afecta la salud mental, las dinámicas grupales y la convivencia, analizando el papel del silencio, las redes sociales y la presión social en la normalización del daño.

Materiales:

No requiere materiales obligatorios. Opcional: hojas, lapiceros o tablero para registrar ideas y reflexiones.

Duración:


45- 60 minutos

Preguntas Orientadoras

Ejes: Habilidades para la paz + Bienestar + Ciudadanía

- ¿Por qué algunas formas de violencia terminan normalizándose entre jóvenes? (HPZ4, AC3)
- ¿Qué relación existe entre bullying, salud mental y soledad? (B1, HPZ3)
- ¿Qué papel juegan los grupos y las redes sociales en este tipo de situaciones? (ADC2, C1)
- ¿Por qué muchas personas prefieren quedarse calladas cuando alguien está siendo humillado? (HPZ5, B3)

Momento 1 - Inicio



[Lee el artículo aquí](#)

Actividad: "La línea incómoda"

La persona facilitadora marca dos lados del salón: de acuerdo/en desacuerdo. Después lee frases en voz alta y las y los estudiantes se posicionan según su opinión. Frases:

- "Ignorar también puede hacer daño."
- "Las redes sociales empeoran el bullying."
- "Muchas personas hacen bullying para sentirse aceptadas."
- "A veces el curso sabe lo que pasa, pero nadie dice nada."
- "El bullying puede afectar la salud mental tanto como otros tipos de violencia."

Después de algunas respuestas, varias personas explican por qué eligieron esa postura.

Cierre:

"El bullying no ocurre solo entre dos personas. Muchas veces también depende de lo que el grupo permite, celebra o decide ignorar."

Momento 2 - Desarrollo

Actividad: "Cuando nadie interviene"

La persona facilitadora divide el grupo en equipos pequeños.

Luego lee la siguiente situación:

En un curso, una estudiante lleva varias semanas siendo objeto de burlas dentro y fuera del salón. Algunas personas hacen comentarios sobre su aspecto físico, otras comparten memes o mensajes sobre ella en grupos de chat y otras simplemente se rien cuando ocurre algo. Aunque casi todo el curso sabe lo que está pasando, nadie interviene directamente.

Con el tiempo, la estudiante empieza a cambiar. Participa menos en clase, evita hablar con algunas personas, pasa más tiempo sola y comienza a faltar algunos días al colegio.

Cada grupo deberá conversar y analizar lo que está ocurriendo.

Preguntas para orientar la conversación:

- ¿Qué tipos de bullying aparecen en esta situación?
- ¿Qué personas participan directamente y cuáles participan de forma indirecta?
- ¿Por qué algunas personas prefieren quedarse calladas?
- ¿Cómo influyen las redes sociales y los grupos de chat en el daño que recibe la estudiante?
- ¿Qué señales muestran que alguien podría no estar bien emocionalmente?
- ¿Qué podría pasar si la situación continúa durante meses?
- ¿Qué podría hacer un compañero, un grupo o un profesor para cambiar la situación?
- ¿Por qué intervenir a veces da miedo?
-

La persona facilitadora puede ayudar a profundizar la conversación recordando que el bullying muchas veces no depende solo de quien agrede, sino también de las dinámicas del grupo: las risas, el silencio, la presión social o el miedo a quedarse solo también pueden influir.

Después de conversar, algunos grupos comparten sus reflexiones con el salón. La persona facilitadora acompaña el diálogo y ayuda a reconocer que construir un entorno seguro no depende solamente de “no hacer daño”, sino también de cómo las personas reaccionan cuando ven que alguien más la está pasando mal.

Momento 3 - Cierre

Para cerrar, se abre una conversación con preguntas como:

- ¿Qué hace que una persona se sienta segura dentro de un grupo?
- ¿Qué aprendimos sobre el impacto emocional del bullying?
- ¿Por qué intervenir puede ser difícil?
- ¿Qué tipo de relaciones queremos construir en nuestros cursos y redes sociales?
-

Actividad final:

Cada estudiante escribe un mensaje corto respondiendo: “Una forma de romper el silencio frente al bullying podría ser...”

Los mensajes pueden compartirse con Radio Trompo o convertirse en un mural colectivo del curso.

Mapeo de actividades

Tipo de actividad (Otra Vuelta)	Objetivo de la actividad	Alfabetización crítica	Alfabetización digital crítica	Habilidades para la paz	Bienestar
Voz Propia— Expresar una experiencia, emoción u opinión personal	Explorar emociones y opiniones personales	Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Autogestión (HPZ2)	Reconocer emociones asociadas a la información (B1)
Decido Yo— Tomar una decisión como actor en la historia	Tomar decisiones fundamentadas desde una postura	Construir una opinión informada (AC4)	Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)	Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Entre Líneas — Analizar lo oculto o manipulado en la narrativa	Analizar discursos y detectar manipulaciones	Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)	Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)	Conciencia social (HPZ4)	Procesar la actualidad sin saturación (B2)
¿Y si fuera yo...? — Ponerse en los zapatos del otro	Practicar empatía a través de otras miradas	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)	Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) Conciencia social (HPZ4)	Construir seguridad y pertenencia (B3)
Radar de Realidad — Investigar si lo narrado ocurre en su entorno	Conectar noticias con la realidad local	Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)	Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)	Conciencia social (HPZ4)	Fortalecer la agencia personal (B4)
Imagina el Giro — Reimaginar el final o el futuro de la noticia	Reimaginar futuros posibles y alternativos	Construir una opinión informada (AC4)	Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)	Autoconocimiento (HPZ1) Toma de decisiones responsables (HPZ5)	Fortalecer la agencia personal (B4)

Matriz Pedagógica

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>