



radio trompo
la voz juvenil



Una iniciativa de:



Mi Historia

Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Título:

¿Pueden votar pero no los dejan? El limbo de los jóvenes privados de la libertad

Categoría:



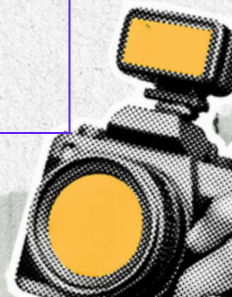
Contexto:

Este contenido explora un debate poco visible sobre democracia y derechos políticos en Colombia: la situación de jóvenes mayores de edad dentro del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA) que legalmente podrían votar, pero que en muchos casos no podrán hacerlo por falta de garantías y mecanismos reales de participación. Con esa actividad se busca reflexionar sobre inclusión, ciudadanía, participación democrática y derechos humanos, ayudando a los estudiantes a pensar críticamente sobre quiénes pueden participar en las decisiones del país y qué significa realmente tener un derecho.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.



Objetivos de aprendizaje:

- Comprender el debate sobre el derecho al voto de jóvenes dentro del SRPA.
- Reflexionar sobre participación democrática, inclusión y derechos políticos.
- Desarrollar pensamiento crítico frente a barreras institucionales que afectan el ejercicio real de los derechos.



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad: 20260508

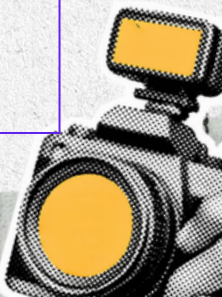
	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
Entender Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias	1. ¿Por qué algunos jóvenes mayores de edad dentro del SRPA no podrán votar en las elecciones? (AC1, C1, HPZ5)	1. ¿Qué diferencias existen entre el SRPA y las cárceles de adultos según los expertos? (AC2, C1, ADC1)	1. Por qué este caso ha generado un debate sobre democracia y derechos humanos? (AC3, ADC2, C1)
Analizar Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes	2. ¿Cómo crees que se siente una persona que tiene derecho a votar pero no puede hacerlo? (HPZ4, B1)	2. ¿Qué problemas aparecen cuando una persona tiene derechos en la ley, pero no existen las condiciones para ejercerlos? (ADC2, HPZ4, C3)	2. ¿Qué revela este caso sobre las barreras invisibles que pueden existir dentro de una democracia? (ADC3, AC4, C4)
Discutir Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista	3. ¿Por qué crees que votar es importante para muchas personas? (HPZ3, C2, B4)	3. ¿Crees que el Estado debería garantizar el voto de jóvenes dentro del SRPA? ¿Por qué? (HPZ5, C2, C3)	3. ¿Puede hablarse de una democracia completa cuando algunas personas no tienen posibilidades reales de participar? (ADC5, C2, C4)
Crear Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación	ACTIVIDAD Audio 15 segundos Graba un audio respondiendo: ¿Qué significa para ti tener voz en las decisiones de tu comunidad o país? (HPZ5, B4, C2) Compártelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Audio 15 segundos Graba un audio respondiendo: ¿Por qué crees que participar en elecciones puede ser importante incluso para personas privadas de la libertad? (C2, HPZ5, ADC4) Compártelo con Radio Trompo por 	ACTIVIDAD Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo y responde: ¿El problema es que algunos jóvenes no puedan votar... o que el Estado no cree las condiciones para que puedan hacerlo?

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

