



radio trompo  
la voz juvenil



Una iniciativa de:



Mi Historia

Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



## Título:

Lo que muchos jóvenes están haciendo para transformar sus comunidades en contextos de violencia

## Categoría:



PAZ EN PROCESO

## Contexto:

Este contenido explora cómo muchos jóvenes en Colombia enfrentan contextos marcados por violencia, exclusión y presencia de grupos armados, pero también cómo comunidades, organizaciones y procesos juveniles buscan construir espacios más seguros a través del deporte, el arte, la música y el acompañamiento emocional.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.



## Objetivos de aprendizaje:

- Comprender cómo la violencia afecta la vida cotidiana de muchos jóvenes en Colombia.
- Reflexionar sobre la importancia de redes de apoyo, comunidad y espacios seguros.
- Identificar formas positivas de participación juvenil y construcción de proyectos de vida.



# Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

**Actividad:**  
20260511

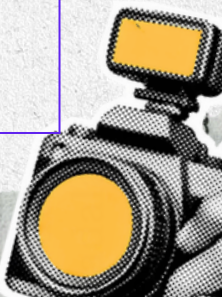
	<b>Exploradores</b> 🎧 10 a 12 Años	<b>Analistas</b> 💡 13 a 14 Años	<b>Transformadores</b> 📢 15 a 16 Años
<p><b>Entender</b></p> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<p>1. ¿Qué cosas ayudan a muchos jóvenes a alejarse de dinámicas de violencia en sus barrios? (AC1, HPZ5, C1)</p>	<p>1. ¿Por qué algunos jóvenes sienten presión para acercarse a grupos armados o actividades ilegales? (AC2, HPZ4, C1)</p>	<p>1. ¿Qué muestra esta historia sobre la relación entre violencia, pertenencia y oportunidades para los jóvenes? (AC3, HPZ4, C1)</p>
<p><b>Analizar</b></p> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<p>2. ¿Por qué crees que tener espacios seguros y personas que escuchen puede ayudar a los jóvenes? (HPZ3, HPZ4)</p>	<p>2. ¿Cómo pueden actividades como el deporte, el arte o la música cambiar la vida de algunos jóvenes? (HPZ4, AC3, C3)</p>	<p>2. ¿Qué riesgos aparecen cuando un joven siente que no tiene oportunidades o que no pertenece a ningún espacio positivo? (HPZ4, AC4, C4)</p>
<p><b>Discutir</b></p> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<p>3. ¿Qué cosas hacen que un barrio se sienta más seguro para los jóvenes? (HPZ5, C2, B4)</p>	<p>3. ¿Crees que escuchar más las ideas y necesidades de los jóvenes podría ayudar a reducir la violencia? ¿Por qué? (HPZ5, C2, C3)</p>	<p>3. ¿Qué responsabilidad tienen las comunidades y el Estado en la creación de oportunidades para los jóvenes? (AC4, C2, C4)</p>
<p><b>Crear</b></p> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio respondiendo: ¿Cómo imaginas un barrio donde los jóvenes puedan sentirse seguros, escuchados y apoyados? (HPZ5, B4, C2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio respondiendo: ¿Qué actividad, espacio o proyecto podría ayudar a que más jóvenes encuentren apoyo y oportunidades en su comunidad? (HPZ5, AC3, C2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo y responde: ¿La violencia en algunos barrios se combate solamente con policía... o también creando espacios de apoyo, pertenencia y oportunidades para los jóvenes? (AC4, C2, C4)</p>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1)</li> <li>• Comprender el contexto social, político y cultural (AC2)</li> <li>• Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3)</li> <li>• Construir una opinión informada (AC4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onda del Día: explicación de hechos y contexto</li> <li>• Preguntas de análisis y discusión</li> <li>• Actividades de lectura y escucha crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor comprensión lectora</li> <li>• Opiniones más informadas</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1)</li> <li>• Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2)</li> <li>• Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3)</li> <li>• Verificar información y contrastar fuentes (ADC4)</li> <li>• Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias y su circulación en redes sociales</li> <li>• Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales</li> <li>• Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación)</li> <li>• Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital</li> <li>• Uso más consciente y seguro de redes sociales</li> <li>• Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



# MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Autoconocimiento (HPZ1)</li> <li>•Autogestión (HPZ2)</li> <li>•Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3)</li> <li>•Conciencia social (HPZ4)</li> <li>•Toma de decisiones responsables (HPZ5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo guiado</li> <li>•Reflexión y expresión creativa</li> <li>•Escucha y desacuerdo respetuoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor regulación emocional</li> <li>•Aumento de la autoeficacia</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer emociones asociadas a la información (B1)</li> <li>•Procesar la actualidad sin saturación (B2)</li> <li>•Construir seguridad y pertenencia (B3)</li> <li>•Fortalecer la agencia personal (B4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje informativo cuidado</li> <li>•Espacios de conversación seguros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menor ansiedad frente a las noticias</li> <li>• Mayor confianza para hablar de temas complejos</li> </ul>	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1)</li> <li>•Desarrollar voz propia (C2)</li> <li>•Participar sin polarización (C3)</li> <li>•Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Preguntas abiertas</li> <li>•Espacios de creación y participación juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación reflexiva</li> <li>•Ciudadanía como práctica cotidiana</li> </ul>	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

