



radio trompo
la voz juvenil



Una iniciativa de:



Mi Historia

Entender el pasado Desafiar el presente Construir el futuro



Título:

¿Colegios dañados y sin profes? La dura realidad de la educación pública en Colombia

Categoría:



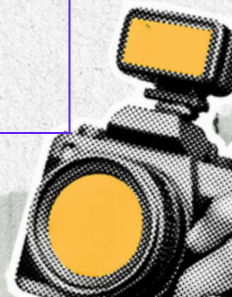
Contexto:

Este contenido explora las dificultades que enfrentan muchos estudiantes de colegios públicos en Colombia, especialmente en regiones donde faltan profesores, existen problemas graves de infraestructura y las oportunidades educativas son desiguales. Se busca reflexionar sobre el derecho a la educación, las desigualdades territoriales y el papel de los jóvenes que están usando la protesta y la participación para exigir condiciones dignas para aprender.

La actividad se desarrolla en cuatro fases, y cada una cumple un papel importante en el aprendizaje. En la primera fase, los estudiantes comprenden la información básica y aclaran conceptos clave. En la segunda, analizan esa información y la relacionan con su realidad, fortaleciendo el pensamiento crítico. En la tercera fase, dialogan y comparten puntos de vista, lo que fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás. Finalmente, en la cuarta fase crean un producto propio, donde expresan lo aprendido y desarrollan autonomía, reflexión y responsabilidad. Para cerrar la actividad, se sugiere realizar una puesta en común donde los estudiantes compartan lo que más les llamó la atención, qué aprendieron y si cambió su forma de pensar sobre el tema. Este cierre permite consolidar los aprendizajes, reforzar la escucha respetuosa y conectar lo trabajado con la vida cotidiana.



Objetivos de aprendizaje:

- Comprender cómo las desigualdades afectan la educación pública en diferentes regiones del país.
- Reflexionar sobre el impacto de la falta de profesores e infraestructura en la vida de los estudiantes.
- Analizar cómo los jóvenes participan y alzan la voz para defender su derecho a una educación digna.



Radio Trompo para profesores, padres y cuidadores

Actividad: 20260512

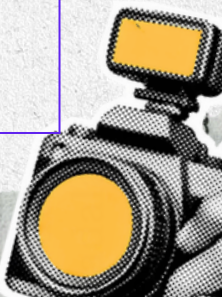
	Exploradores 🚗 10 a 12 Años	Analistas 💡 13 a 14 Años	Transformadores 📢 15 a 16 Años
<h3>Entender</h3> <p>Identificar los hechos principales y resumir la información con palabras propias</p>	<p>1. ¿Qué problemas tienen muchos colegios públicos mencionados en la historia? (AC1, C1, HPZ5)</p>	<p>1. ¿Por qué algunos estudiantes sienten que no tienen las mismas oportunidades educativas que otros jóvenes del país? (AC2, C1, AC3)</p>	<p>1. ¿Qué muestra esta historia sobre las desigualdades entre regiones urbanas y rurales en Colombia? (AC4, C1, C4)</p>
<h3>Analizar</h3> <p>Relacionar lo que ocurre en la historia con experiencias reales de niñas, niños y jóvenes</p>	<p>2. ¿Cómo crees que se siente un estudiante que pasa mucho tiempo sin clases o estudia en un colegio dañado? (HPZ4, B1)</p>	<p>2. ¿Qué consecuencias puede tener para un joven estudiar en un lugar sin suficientes profesores o recursos? (HPZ4, AC3, C3)</p>	<p>2. ¿Por qué muchos jóvenes sienten que deben protestar para que el Estado escuche sus problemas educativos? (AC4, ADC3, C4)</p>
<h3>Discutir</h3> <p>Compartir opiniones y emociones, escuchando y respetando distintos puntos de vista</p>	<p>3. ¿Qué cosas necesita un colegio para ser un lugar seguro y bueno para aprender? (HPZ5, C2, B4)</p>	<p>3. ¿Crees que todos los jóvenes en Colombia tienen acceso a una educación de la misma calidad? ¿Por qué? (AC3, C2, C3)</p>	<p>3. ¿La educación pública debería depender tanto del lugar donde nace o vive un estudiante? (AC4, C2, C4)</p>
<h3>Crear</h3> <p>Expresar ideas de forma creativa y compartirlas con Radio Trompo para generar conversación</p>	<p>ACTIVIDAD Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio respondiendo: ¿Cómo sería tu colegio ideal para aprender y sentirte seguro? (HPZ5, B4, C2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD Audio 15 segundos</p> <p>Graba un audio respondiendo:</p> <p>¿Qué cambio urgente necesita la educación pública en tu comunidad o ciudad? (AC3, HPZ5, C2)</p> <p>Compártelo con Radio Trompo por </p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Visítanos en nuestras redes sociales @radiotrompo y responde:</p> <p>¿Las protestas estudiantiles son una forma importante de defender el derecho a la educación? ¿Por qué? (AC4, C2, C4)</p>

Da click a cada edad para leer la noticia del día según corresponda



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Alfabetización crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir hechos, opiniones e interpretaciones (AC1) • Comprender el contexto social, político y cultural (AC2) • Reconocer narrativas que influyen en decisiones (AC3) • Construir una opinión informada (AC4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Onda del Día: explicación de hechos y contexto • Preguntas de análisis y discusión • Actividades de lectura y escucha crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejor comprensión lectora • Opiniones más informadas 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Educación para la Ciudadanía Global</p>
Alfabetización digital crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Leer críticamente contenidos digitales y reconocer desinformación y sesgos (ADC1) • Comprender cómo los medios digitales influyen en emociones, creencias y decisiones (ADC2) • Evaluar riesgos, consecuencias y responsabilidades en entornos digitales (ADC3) • Verificar información y contrastar fuentes (ADC4) • Expresarse y participar de forma ética, segura y no polarizante (ADC5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y su circulación en redes sociales • Reflexión guiada sobre emociones, viralidad y narrativas digitales • Módulos especializados (redes, IA, desinformación, verificación) • Producción de contenidos juveniles con enfoque ético y seguro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor capacidad de verificación y lectura crítica digital • Uso más consciente y seguro de redes sociales • Reducción de prácticas de polarización y amplificación emocional 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática</p> <p>UNESCO: Alfabetización Mediática e Informativa (AMI)</p>



MATRIZ PEDAGÓGICA

Eje	Competencias clave	Cómo se trabaja en Radio Trompo	Resultados observables	Alineación MEN y UNESCO
Habilidades para la paz	<ul style="list-style-type: none"> •Autoconocimiento (HPZ1) •Autogestión (HPZ2) •Manejo de relaciones interpersonales (HPZ3) •Conciencia social (HPZ4) •Toma de decisiones responsables (HPZ5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo guiado •Reflexión y expresión creativa •Escucha y desacuerdo respetuoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor regulación emocional •Aumento de la autoeficacia 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Educación para la paz y no violencia</p>
Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer emociones asociadas a la información (B1) •Procesar la actualidad sin saturación (B2) •Construir seguridad y pertenencia (B3) •Fortalecer la agencia personal (B4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje informativo cuidado •Espacios de conversación seguros 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor ansiedad frente a las noticias • Mayor confianza para hablar de temas complejos 	<p>MEN: Convivencia y paz</p> <p>UNESCO: Enfoque de bienestar y aprendizaje socioemocional</p>
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> •Conectar la actualidad con derechos y responsabilidades (C1) •Desarrollar voz propia (C2) •Participar sin polarización (C3) •Pensar el futuro y el proyecto de vida (C4) 	<ul style="list-style-type: none"> •Preguntas abiertas •Espacios de creación y participación juvenil 	<ul style="list-style-type: none"> •Participación reflexiva •Ciudadanía como práctica cotidiana 	<p>MEN: Participación y responsabilidad democrática; Pluralidad</p> <p>UNESCO: Participación cívica y ciudadanía democrática</p>

